

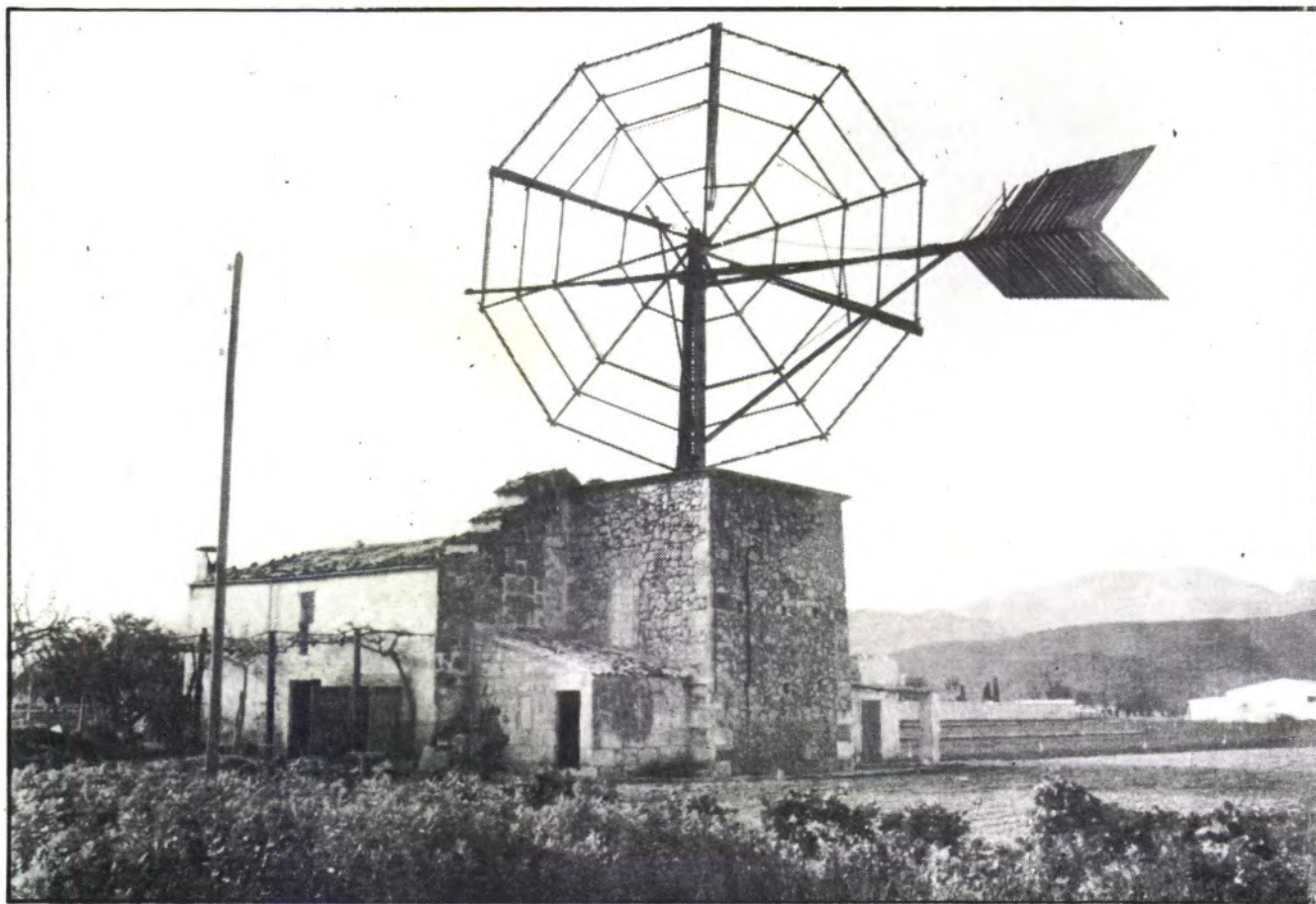
Sa Pobla

Núm. 70

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 80 Ptes.

NADAL 83: 36 PLANES
UN ESFORÇ EDITORIAL AL SERVEI DE TOTS



◉ **L'HERMOSA HISTORIA D'UN MOLINS I
UNS MOLINERS**

◉ **ALEXANDRE BALLESTER: TORNA UN MITE**

◉ **PERILLEN SES AIGUES SUBTERRANEEES**

◉ **EL NADAL D'ES NOSTRES PADRINS**

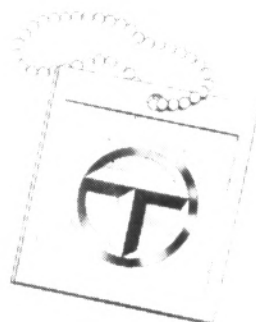


Antes **TALBOT**
ahora

PEUGEOT-TALBOT



**AGENTE
OFICIAL**



Nadal - Comas

Exposición, Ventas y Servicios:

Comercio, 47

San Jaime, 53 y 55

Tels. 54 04 82 - 54 07 58

SA POBLA

Venga a ver la nueva furgoneta **PEUGEOT J5**

Sa Pobla

REVISTA
D'INFORMACIO
GENERAL

Dep. Legal 268 /1.981.

Segona quinzena
de Desembre
Número 70

Les opinions expressades
als articles són d'exclusiva
responsabilitat dels seus
autors.

Director:
Miquel Segura Aguiló

Cos de Redacció:
Joan Payeras (esports)
Antoni Cladera
Miquel Arcàngel
Francesc Gost
Ma. Magdalena Cantallops
Ma. Magdalena Tugores

Col.laboradors:
Joan Martorell
Josep Rosselló
Jaume Santandreu
Jaume Martí
Xavier Linares
Jesús Marco
Biel Florit
En Miraprim

Coordinador Publicitat:
Rosa Sánchez i
Bartomeu Bennisar

Fotografia:
A. Llompart
E. Cervera
Pancuit
Pep Vicens

EDITA:
Edicions Sa Pobla



PARLEM DEL 83

Benvolguts lectors:

Entrecollada entre l'esclator dels darrers dies de l'any ens arriba la Festa més festa de totes: Nadal. Una celebració que, al marge de les creències religioses de cada persona, congria les més escalfades sensacions que l'home d'avui —presoner d'un terbolí d'angúnies i dependències sense precedents— encara pot sentir.

Deixaré de part, però, totes les consideracions que la Festa de Nadal ens pot suggerir, entre altres coses perquè altres números nadalencs de la nostra revista ja han intentat analitzar aquesta qüestió. Molt de passada comentaré que enguany a Sa Pobla, l'activitat oficial —és a dir, la preocupació de l'Ajuntament per proporcionar un Nadal més alegre als poblers— ha conegut un reviscolament indubtable. Era lògic, per altre part. Tot lo novell és bell i si en qualque cosa hem guanyat a Sa Pobla amb el "canvi municipal" —jo personalment crec que hem guanyat amb moltes— ha estat sens dubta amb aquesta il·lusió i aquestes ganes de fer feina que demostra l'actual Consistori. Queda clar, idò, que només per una mica més de preocupació e interès d'aquells que governen el nostre poble, el Nadal 83 serà per a nosaltres una mica més Na-

dal.

Però resta una altre qüestió de la que jo, estimats poblers, voldria parlar-vos. I ho feré assumint el risc de amargar-vos una micoia un minutet de les vostres Festes. Justament ja no tornarem a sortir fins a Sant Antoni i llavors sí que parlar d'això seria fer el roi fora del test.

I és que després de Nadal ve cap d'any. La terminologia mallorquina és molt més gràfica que la forastera quan anomena aquesta Festa, ja que mentre ells parlen de "AÑO NUEVO", nosaltres deim CAP D'ANY, expressió que sembla tenir molt més esment a la mirada de cap enrera que a la novetat d'una altre xifra de calendari.

Quan me torni dirigir a vosaltres, lectors, ja nedaré dins les aigües de 1984. I jo voldria que abans parlàssim un poc d'aquest 83 que ja està a punt de fer el bategot. I m'agradaria demanar-vos si trobau que ha estat un any bo o dolent, si hem avançat o hem reulat i a veure mem si tenim gaires raons per encarar l'any que ve amb un bri d'optimisme. Ara mateix estic disposat a fer una mica de balanç, com a pobler, mallorquí i com a ciutadà de la vella pell de brau, que tanmateix ho som. Per invasió, com diu en Xesc

Forteza, però ho som.

Naturalment que aquest balanç esdevindrà, per força, subjectiu. Però per això romanen obertes les planes de la nostra revista poblera. Si hi teniu qualche cosa que dir, escriviu, no tengueu tanta de vessa, i així en parlarem tots plegats.

Com a pobler el meu balanç per ventura no sortirà del tot negatiu. El 83 ha estat, a la fi, un any que ha duit un canvi al capcurucull de la més important i nostrada de les nostres institucions: L'Ajuntament. Un canvi que, de moment, sembla ser per be. Com deia qualcú els dies de la campanya electoral, s'obriren portes i finestres que estaven tancades feia un caramull d'anys i això, exceptuant qualche costipat, mai pot dur cosa dolenta.

Hi ha, això sí, la preocupació per el nostre futur colectiu a nivell econòmic. Sa Pobla no acaba de despegar definitivament cara a l'any dos mil. Molts de sectors son víctimes de la greu crisi econòmica sense que, des de Sa Pobla mateix, qualcú es preocupi per donar-los un camí.

I de lo que no hi ha dubte es que aquest 83 ha estat l'any en que una certa distensió —fruit d'una situació política molt més integradora ha pres possessió dins els carrers i les cases

de Sa Pobla. Personalment pens que el caliu resta colgat davall la cendra i que bastaria una mica d'oretjol de Tramuntana per tornar espurnetjar, però el fet és que, al manco per ara, els anims estan molt més tranquils per tot arreu i anam camí de superar aquella fama de poble dividit que ja començaven a tenir,

Com a mallorquí colgaré aquest any ben preocupat. La nostra vella roqueta recula a les totes. I això ho escric resumint un any que ha estat el que ens ha duit la per mi anhelada autonomia. Però, què volem? pens que la nostra autonomia— que ja va neixer de segona B per mor de la irresponsabilitat de la majoria de les forces polítiques illenques, inclosos els nacionalistes— és com un atoll que a més de neixer feble i malaltís encara passa rusca i sofris una pallissa darrera l'altre. Me consta la bona voluntat del President Canyelles per tirar endavant el carro del nostre autogovern però dubt molt de que pugui fer front a una Administració Central sectària, que ens castiga de valent per no tenir una Autonomia socialista, i a una formació política que fou la que li donà els vots —UM— que està en mans d'una titella política que tan sols té esment a la seva pròpia supervivència i als interessos d'aquells que li untaren les corries per que pogués fer el seu partidet. Vatací com

un nacionalista entusiasta pot amarrar-se del més negre pesimisme l'any que li estrenaren Autonomia amb Parlament i tot. Me resta parlar com a component d'aquesta enorme barca que fa ara 6 anys, decidí viure dins un règim de llibertats, Espanya, aquesta immensa i vella terra, on com diu en Victor Manuel "cabemos todos o no cabe ni Dios". Vos diré que vaig començar aquest any que ara acaba, aseasonat d'optimisme. Sense haver estat mai socialista era un dels que creia amb el "Cambio". Avui el desencís i l'agrua han substituït a l'il·lusió i l'esperança. Al meu mode de veure, només la tan anomenada reconversió industrial —que encara resta veure si es farà bé o no— pot representar un punt positiu dins la qualificació global al Govern de Madrid. Tota la resta, setanta set zeros. Per mi ja està ben clar a aquestes altàries que l'Administració socialista ens durà de cap a un igualitarisme que farà que tots siguin igual de pobres i d'atrasats. Pens que els meus fills estaran molt més aprop de Tunes o d'Algèria que de qualsevol de les nacions Europees. Veig que s'acursen els doblers per tot arreu mentre que augmenta la sensació d'una inseguretat total. I veig, carregat de pena, com cada dia son més els que ja es mostrarien disposats a fer el més desastrós dels barats: donar llibertat a canvi de seguretat.

Tant de bó que jo resultàs un errat de comptes i de veres el Govern Socialista ens dugués a tots a un paradís de llibertat i prosperitat. Voldria haver-me equivocat de ple i que l'any que ve, lectors, m'ho poguessiu tirar en cara.

El 84 ja és aquí i no resta altre remei que enfrontar-lo. Jo no puc aportar-vos gaires raons per a el

optimisme, només puc donar-vos la seguretat de que sempre serà millor lluitar per aconseguir allò que volem que romandre a un recó emporuguts i baldats d'impotència.

Molts d'anys a tots, poblers. Que la voluntat de ser persones ens faci de cada dia més lliures.

Ben coralment.

Miquel Segura

BOTIGA ANTONIA

ABIERTO LOS DOMINGOS DE FERIA



MODA I FINESSA I UN AMBIENT NOU DINS SA POBLA

Carrer Gran, 61

Tel. 54 13 66



Eléctrica MAYOR

C/ M. Green, 31 - SA POBLA.

CLUB DE VIDEO VHS - BETA 2000

ELECTRODOMESTICOS, LISTA DE BODAS, OBJETO REGALO, TELEVISORES, VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD.

REFLEXIONS AL PRESIDENT Y RECTORA DE LA CAP

Senyor Director li prec la publicació d'aquesta carta al diari de la seva digna direcció. Moltes gràcies.

Senyor President i amics:

Segons m'han contat, a la passada Junta General del passat mes de Novembre de 1.983 es va aprovar l'expulsió d'un grup bastant nombrós de socis. Això germans, en el meu mode de veure, no està gens bé perquè en lloc de fer gran es fer petit; en lloc de fer la unió es fer la divisió. ¿I no trobau que ja està bé de divisions dintre la nostra Vila Sa Pobla? Jo trob que sí i per això em solidaritzo amb ells.

A les passades eleccions municipals molts de vosaltres anareu a votar Convergència Poblara perquè va escollir un escut molt hermos; aquella solcs tots conduïts cap a la divergència, Vergonya cavallers ver-

gonya que matau ses il·lusions de fer cooperativisme! Això germans meus és contradictori es cent per cent.

Ja sé que qualcú argumentarà que no anaven pel camí, però jo dic: I qui és que va pel camí? En el meu entendre els primers que no hi van són els dirigents perquè segons diuen els estatuts un obrer de l'empresa no pot ésser de la rectora i menys ésser el President. Es va aprovar per una inmensa majoria que tots els llocs de treball s'havien de cubrir mitjançant oposicions. I qui és que n'ha fetes? Sols heu exercit el "nepotisme". Els dies que es posen les seccions en marxa els socis sols podem entregar un viatge i els endollats dirigents tots els que volen, i així un llarg etcètera, etcètera, etcètera... Això vol dir que en lloc de donar llum

donau fum.

Totes aquestes coses no diuen res en favor vostre; a això jo li dic donar avantatges als comerciants i si heu seguit fent així, un avui i l'altre demà, vos fugiran tots i arribareu a quedar despullats com Sant Sebastià.

Tal vegade sigui el moment de recordar una glossa pròpia i molt propícia pel tema, diu així:

El Papa el Bon Pastor/ Martí Luteró expulsar/ tant severo va actuar/ sabeu que es va lograr/ per voler excomulgar/ als catòlics separar/ d'aquella religió/ i el Concili Vaticà/ fa temps que les torna cridar/ per a fer la unió.

O no entreneu en ravor? /dels consells que tant uns vaig donar/ aturau-vos a pensar/ per a voler expulsar/ es poble es va separar/ i també es va espanyar/ la nau i la unió/

i heu arribat a lograr/ tercera divisió/ per a voler comandar/ sense l'oposició/ i arribareu a quedar/ tots sols sense cap cooperador/ i lo que vull comanar/ que les torneu a cridar/ per a poder de lograr/ la pau i la unió/.

Tot això és poesia. Però no oblideu que per ventura a un temps no molt llunyà es pugui convertir en profecia perquè ja heu veus: la calça es desfà dia a dia.

I. per acabar Deu les mos doni santes i alegres, que les vegem tots molts d'anys a ses festes de Nadal. Un feliç any nou i en especial a vostè Senyor Director.

Vos saluda respectuosament En Guillem Crespi Pons.(Cremat).

Adreça: Carrer Mossèn Riber, 16 Sa Pobla.

DNI: 41.250.202

COMESTIBLES Y EMBALDOSADOS

RAYO

C/. Escuela, 72 - Tel. 54 01 61

LA PUEBLA



ES SAFAREIG

Mirando

CONVERGENCIA VERDE

Que no. Que no vull referir-me a possibles però desconegudes connotacions eròtiques. Que parl de Convergència Verde, perquè el Grup Polític majoritari dins l'Ajuntament ha donat mostres d'un fort sentit ecològista, molt més pragmàtic que aquell que provoca indemnitzacions que a la llarga pagam tots.

Gran idea la del regidor Jaume Font d'estalviar la mort a un pi de la serra i procurar un arbre nadalenc als poblers aprofitant les branques nues d'un plater de Sa Plaça.

Això és ecologisme i lo demás són berbes.

SA POBLA IS DIFERENT

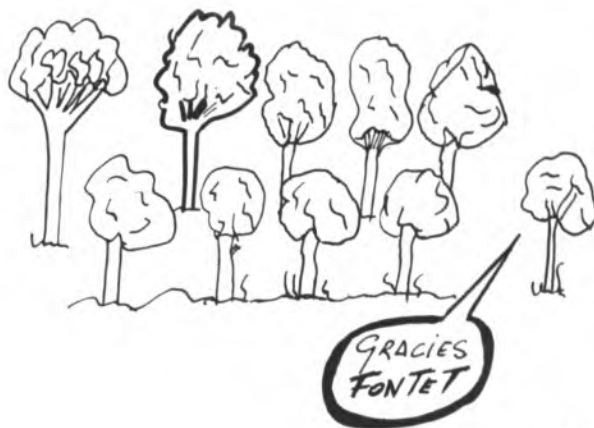
Quan per tot arreu hi ha manifestacions a favor i en contra de la LODE

encara no hem sentit cap Associació de Pares ni Grup que hagi obert boca al respecte. Segur que, en qüestió d'ensenyament Sa Pobra també és diferent. Aquí no passam pena de que es Director pugui ser o no marxista o de que es Consell Rector pugui decidir tal o qual. Noltros, amb un Secretari d'Ajuntament comandant dins un Col·legi que se diu Municipal ja tenim ben abastament.

Deu dir cosa la LODE al respecte?

N'ALBERTI, NO ES COM N'ATAHUALPA

Diven que el senyor Alberti va untar les corrioles ben untades per devers s'Ajuntament la setmana passada. Aquest home, a més de bon equilibrista parlamentari, sap



bé la recepta per sobreviure: doblereis i més doblereis. I ciris encesos per tot arreu, no fos cosa que el qui manco es pensa tornas cosas. Cooperativa nova, cooperativa vella, tots junts. Bé amb tots que tots voten.

Com diu un que dia 17 fou embargat per mal pagador: i que no es "guapo" això?

MOLTS D'ANYS

Lectors, que les vejem santes i alegres. Menjau torró a plaer. Beveu espumós a rompre. Si ja heu passat per ses urpes d'Hizenda, per celebrar que al manco vos han deixat vius. Si no, per oblidar que ben prest vos tocarà a voltros.

I lo més fotut es que voltros, estimadets, no en volieu de canvi.

TELETIPO LOCAL

"HABEMOS" GERENTE

Estamos de enhorabuena. "Sa Pobra", lejos de flaquear continua en su modesta pero firme consolidación. En este sentido tiene especial relieve la incorporación de Joan Comas Reus como responsable de la gerencia comercial de Edicions Sa Pobra, SA. Con ello aspiramos a profesionalizar la gestión comercial para un mejor servicio a nuestros suscriptores y lectores en general. Gracias a ustedes que nos leen esto va siendo posible. "Que dure".

(La sede comercial de la revista se halla en C/ Francisco Cladera, No. 3, 2o. Horario: todos los lunes de 17 a 19 h.)

UN BELEN EN S'AJUNTAMENT

No ha bastado el árbol, además, Belén. Tanta ansia festiva es que da

miedo. Por primera vez en muchos años un hermoso nacimiento adornará la fachada del Ayuntamiento. Pere Pixedis, nuevo miembro de la Brigada de Obras del Ajuntament lo instaló con toda prisa. Las figuras están en una "cueva" construida en piedras, y sin duda constituirá una novedad dentro de estas Fiestas.

Habremos pasado de la nada al casi todo en cuestión de ambiente. ¿Hay quien de más?

EL PLENO DE DICIEMBRE

En la última sesión perteneciente al pleno del mes de Diciembre, el orden del día constaba de diez puntos.

El 1o., la subastilla para contracción obra, ampliación red abastecimiento agua potable a la villa IV fase y aprobación bases que

han de regirla. Quedó aprobado, es decir se expondrá al público.

III.-La prórroga contrato con Ingeniería Urbana SA. también quedó aprobado.

IV.- Moción de la Comisión de Gobierno y Policía sobre entrada de vehículos y carruajes; se volverá a comentar.

V.-Referente a la plaza de jardinero se expondrá en la pizarra al público y se pensará principalmente en estos jóvenes que posean dicho título.

VI.-La aprobación definitiva de los siguientes expedientes: Suplemento de Crédito por Superavit, Suplemento de Crédito por Transferencia, en presupuesto Ordinario y Suplemento de Crédito por Superavit en presupuesto de Inversiones. No hubo ningún tipo de reclamaciones.

VII.Imposición y Ordenación de Ordenanzas Fiscales. Se expuso durante

15 días al público y no se presentó ningún Ordenanza.

VIII.-Prestamo con Caja de Pensiones para Obra "Ampliación Red agua Potable IV Fase". Condición, tres millones de pesetas al 12 o/o, con una amortización en 10 años, debiendo ser pagados trimestralmente 111.437 Pts. Quedó aprobado.

IX.-El expediente de Suplemento de Crédito, por Transferencia en Presupuesto Ordinario es de 20.000 pts.

X.-La instancia de D. Mateo Tous Muntaner, solicitando reconocimiento de servicios prestados. Le corresponde legalmente.

Referent al tema de la guardería infantil, se ha abierto licencia de Obras que se pondrá en subasta (cláusula 16 del citado pliego) para cualquier constructor que quiera participar. Se levantó la sesión.

M. Arcàngel



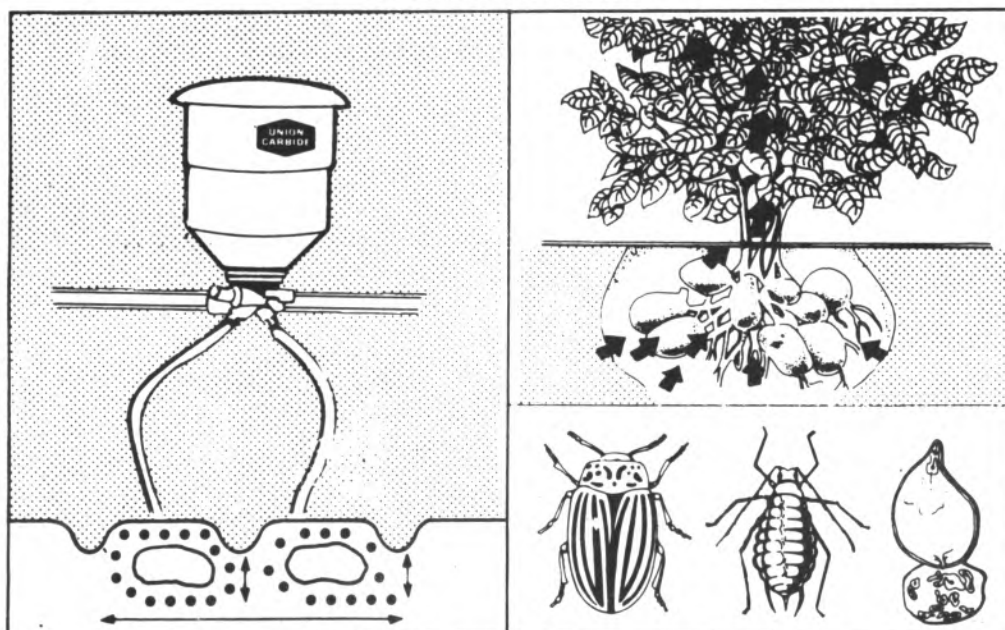
Temik[®] 10G

EL NEMATICIDA QUE VALE POR TRES

TEMIK 10 G - un solo producto que combate a la vez nematodos, pulgones y escarabajo.

Así se aplica:

En la misma operación de siembra, acoplando un microgranulador a la sembradora de patatas para distribuir el producto uniformemente en la línea de siembra.



Así controla:

TEMIK 10 G se difunde en la humedad del suelo y es absorbido por las raíces de las plantas, proporcionando una protección contra nematodos en las partes subterráneas y contra pulgones y escarabajos en las partes aéreas.

Las plantas así protegidas se desarrollan mejor y dan más cosecha.

**POR LA COMPRA DE 100 Kgs. DE TEMIK 10 G
LE OBSEQUIAMOS CON UN MICROGRANULADOR**

DISTRIBUIDOR



AGROCROS S.A.

DELEGACION EN BALEARES:



Comercial
MARGUS

PRODUCTOS
AGRO-QUIMICOS

Insecticidas, Fungicidas, Herbicidas
Nematocidas, Máquinas para pulverizar

Gremio Herreros, s/n (Polígono La Victoria)
Teléfono 20 44 15 - Apartado 10060 PALMA DE MALLORCA

MOCION DE LA COMISION DE GOBIERNO

Empeñados como estamos, para mejorar las condiciones de tráfico tanto de vehículos como peatonales es por lo que la citada comisión en su reunión habida el 28 de Noviembre último acordó por unanimidad presentar al Pleno las siguientes consideraciones: Existen todavía de forma ilegal y arbitraria muchos impedimentos en nuestras vías y calles que entorpecen y dificultan el transcurrir por ellas sin evidentes peligros sobre todo para peatones.

Para ver el problema no es de hoy sino que agravándose más de cada día, hace tiempo ya apareció, traemos a la consideración del Pleno el hecho de que aquel ya fue tratado repetidas veces; más sin fortuna, justo es reconocerlo, por la Comisión de Gobierno y Policía del 22 de Octubre de 1.979, por el Ple-

no del 24 de Diciembre del mismo año, por la Permanente del día 6 de Marzo de 1.980 y del 11 de Mayo del mismo año.

Ya en 12 de Junio de 1.979 fue emitido un informe técnico redactado por el aparejador Municipal D. Guillermo Caldentey Miralles, juntamente con el Jefe de la Policía Municipal D. Bartolomé Alomar Batle cumplimentando órdenes recibidas del Señor Alcalde sobre la conveniencia o procedencia de permitir la construcción de badenes en las aceras para entrada de vehículos en garajes o cocheras y los mencionados técnicos llegan a la conclusión de que **NO DEBEN AUTORIZARSE LOS REFERIDOS ACCESOS** razonándolo con varios argumentos entre ellos el de la **INCOMODIDAD Y PELIGRO QUE SUPONEN PARA EL PEATON** que en realidad

debe ser el único usuario del encintado.

Volviendo al Pleno mencionado anteriormente recordamos que se consideró nuevamente el problema de los badenes que invaden las vías públicas para entrada de vehículos y carruajes y se llegó a las siguientes conclusiones:

VISTOS los informes de los señores Secretario e Interventor los reunidos tras detallada deliberación **ACORDARON POR UNANIMIDAD.**

1.- Interpretar y considerar que la Ordenanza Fiscal correspondiente no contempla ni permite el uso de la calzada de las vías públicas y si únicamente el de las aceras.

2.- En consecuencia con el anterior punto que dejen de ponerse al cobro recibos por utilización de la calzada de la vía pública mediante badenes para entrada de carruajes.

3.- Que se comunique a los usuarios y constructores de badenes que invaden la calzada de la vía pública **PROCEDAN A SU DEMOLICION Y RETIRADA DE MATERIALES DEJANDO LA VIA PUBLICA LIBRE Y EXPEDITA.**

De todos es sabido que tales acuerdos en sus tres puntos fueron **LETRA MUERTA** sobre cuyo hecho creemos imprudente e innecesario seguir con más detalles.

En consideración a tales antecedentes la Comisión de Gobierno y Policía cree necesario reconsiderar los hechos y proponen a este Pleno lo siguiente:

1.- **Que se reglamenten los espacios a ocupar por materiales y enseres para evitar la indiscriminada ocupación de las aceras y calzada por parte de los ta-**

lles, industrias y edificios en construcción.

2.- Dichos espacios han de ser vallados y delimitados específicamente y en cada caso en particular según las características de la calle y el tráfico que en las mismas se forme.

3.- A partir de hoy no se autorizará la construcción de ningún badén o entrada de vehículos sin la concesión expresa de la Comisión de Obras la cual fijará las condiciones que aquellos deberán reunir.

4.- Para empezar dicha campaña de regulación de los badenes se llevará a cabo una relación de todos los existentes en la actualidad, invitando a los propietarios de los edificios que los posean a retirarlos y destruirlos.

5.- Es necesario que de una vez se proceda a la ordenación y reglamentación de dichos badenes creando en su día la preceptiva **ORDENANZA QUE LOS REGULE MEDIANTE LA CONCESION DE VADOS PERMANENTE DE ACUERDO CON LOS PRECEPTOS QUE LA LEY ORDENE.**

6.- Para llevar a término los antecedentes puntos, proponemos que se nombre una Comisión Mixta formada por individuos y técnicos pertenecientes a las Comisiones de Obras, Policía, Tráfico y Técnicos pertenecientes a las mismas para que fijen un plazo prudencial y las normas para llevar a cabo dicho estudio realizado el cual pasará a la Consideración del Pleno para su aprobación definitiva.

La Comisión de Gobierno y Policía
Sa Pobla, 28 Nov. 83.

PARTE DE ESTADISTICA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE 1.983.

Coches sustraídos en esta Villa	3
Coches recuperados en esta Villa	4
Motos y Velomotores sustraídos	6
Motos y Velomotores recuperados	9
Bicicletas sustraídas	8
Bicicletas recuperadas	7
Bicicletas recuperadas y no reclamadas	3
Vehículos retirados de la Vía Pública	1
Avisos de otras poblaciones	3
Desplazamientos con vehículo a otras poblaciones	4
Ayudas al ciudadano	48
Objetos hallados en la vía pública	2
Servicios Ambulancia solicitados por la P.M.	11
Accidente de Tráfico	5
Denuncias particulares, no de Juzgado	2
Denuncias Ordenanzas Municipales	46
Incendios	1
Intoxicados étlicos retirados de la vía Pública	3
Robos objetos varios	1
Individuos ingresados en el calabozo	3
Servicios especiales salida colegios	48
Servicios especiales no especificados	5
Identificación de sospechosos	1
Avisos de Juzgado cumplimentados	2
Niños extraviados	1
Km. recorridos con el Land Rover	1018

ALBERTI EN SA POBLA



En la mañana del pasado jueves visitó Sa Pobra el Presidente del Consell Insular de Mallorca, Jerónimo Albertí, acompañado del jefe de Gabinete de relaciones públicas, Salvador García. El presidente llegó a Sa Pobra a las 10 en punto de la mañana y fue recibido y cumplimentado, frente a la Casa Consistorial, por el alcalde de la vi-

lla, Antonio Torrens, miembros de la Corporación Municipal y otras autoridades.

Durante la visita oficial, Jeroni Albertí estuvo en el local de la Congregación Mariana, donde fue recibido por el cura párroco, Juan Sansó quien le expuso la posibilidad de adquisición por parte del Ayuntamiento del referido local para destinarlo a Club de

Ancianos y lugar de esparcimiento para la juventud.

Seguidamente visitó el Museo Local que está siendo objeto de obras de acondicionamiento para la instalación del Museo de Arte Contemporáneo, visitando, después, la futura plazoleta que se ubicará en la entrada a la población, en la confluencia de la carretera de Inca con la calle Tragineros, siendo informado el Presidente del proyecto de obras de adecentamiento de la referida entrada a la población.

De allí se dirigió a la Sociedad Cooperativa Agrícola, donde fue recibido por el presidente de la misma, Martín Quetglas, quien hizo una serie de peticiones para la entidad que preside.

En el Polideportivo Municipal, Jerónimo Albertí fue informado de la necesidad de acondicionar sus instalaciones complementarias y comprobó las mejoras a que están sometidas la pista de atletismo y el campo de fútbol auxiliar, prometiendo una casi in-

mediata subvención que se destinará a tales mejoras, así como a la construcción de un frontón.

La última visita fue girada a la Cooperativa Agrícola Poblense, donde fue cumplimentado por su presidente, Antonio Crespi y otros miembros de su junta Rectora, quienes hicieron una serie de exposiciones que fueron debidamente atendidas por el presidente del CIM.

Finalmente y como último acto de su visita oficial, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, Jerónimo Albertí escuchó un breve parlamento pronunciado por el alcalde, Antonio Torrens que agradeció su visita y el interés demostrado por todas las mejoras que se están realizando en la población y las que están en proyecto. El presidente del CIM hizo promesa formal en su parlamento, de que por parte del Consell se prestará toda la ayuda posible para llevar a cabo las mejoras expuestas.

Joan Payeras.

BAR S'ESTEL

**ESPECIALIDAD EN
TAPAS VARIADAS**

C/. Ruído, 81

ES DEMANAR NO FA PREU

Ante la visita de Albertí se le rindieron todos los debidos y deseados actos protocolarios.

Acompañado de varios ediles de nuestro Consistorio visitó diferentes entidades locales y locales municipales.

Su despedida, clamoro-

sa, fue con la firme promesa de que se prestará toda la ayuda a las peticiones, típico denominador común en todas sus visitas, que todo anfitrión le formulara.

En fin, que pedir no cuesta nada y prometer no es otorgar y sino Dios dirá.

La obra de Alexandre Ballester "La única mort de Marta Cincinati" se adjudicó el Premio Borne de teatro, convocado en su décima edición por el Círculo Artístico ciudadelano. Para Alexandre Ballester no resulta novedad ni nada novedoso la conquista de un galardón literario, pero sí, en esta ocasión, le resulta altamente satisfactorio el hecho de dar nuevamente en el clavo del éxito, tras más de diez años de inactividad productiva, pese a que él diga todo lo contrario.

ALEXANDRE BALLESTER: EL RETORNO DE UN MITO

Unas diez y ocho obras premiadas con galardones tan importantes como el Segarra, Joan Santamaría, Carlos Lemos y el Ciudad de Palma, entre otros, son el productivo bagaje del autor "pobler" que hoy se siente reencontrado consigo mismo, pese a que afirme que "yo nunca me he perdido, pero, sinceramente, necesitaba una motivación como la que supone haber ganado el premio Borne por una serie de razones, incluso razones íntimas".

-Razones íntimas, ¿cómo cuales, Alexandre?

-Como la de que mi hi-

jo Rafael, hoy ya con el sentido de responsabilidad y hombría que suponen sus diez y siete años, haya tenido ocasión de saborear ese nuevo triunfo de su padre.

-Pero diez años son muchos años de silencio para un autor como tú que precisamente conquistó los mayores éxitos y galardones durante el franquismo; ¿Acaso no te ha resultado propicio el momento democrático para el desarrollo de tu obra?

-Tal vez sea que después de la dictadura resultaba demasiado fácil el éxito escribiendo contra ella. Yo escri-



bí contra la dictadura, precisamente cuando esta estaba viva y he tenido cinco obras prohibidas por la censura durante el franquismo. Con la entrada del régimen democrático todo el mundo pensaba que había llegado la liberación, pero dime, ¿dónde están ahora todos esos autores que quisieron aprovecharse de aquel momento?. En cuanto a lo del silencio, debo aclarar que yo nunca he dejado de escribir, aún sin llegar a terminar ninguna obra, hasta que he creído llegado el momento de comprobar si mi teatro resultaba válido y vigente en estos momentos.

-¿Qué supone, entonces, esa vuelta con triunfo?

-Supone ante todo una obligación conmigo mismo y una gran satisfacción porque me motiva a seguir escribiendo.

-¿Qué es "La única mort de Marta Cincinati"?

-Es un canto a la paz allá donde los pueblos débiles, las razas débiles siempre sucumben, política y humanamente, ante los más poderosos. Es una obra que, si-

guiendo mi línea de siempre, resulta completamente distinta a lo que había escrito hasta ahora al intruírse otra forma de intencionalidad humana. Es una obra romántica.

-¿Cuál es tu definición del teatro, Alexandre?

-Para mí todo texto teatral es una expresión escénica, porque la verdad del teatro está sobre el escenario. A eso que no lo olviden ni los directores ni los autores teatrales.

-¿Por qué todas tus obras se desarrollan en este país imaginario, pero no tanto, de ALBOPAS -Sa Pobla al revés-?

-Simplemente porque me siento mediterráneo, porque es aquí donde vivo, donde siento la lluvia, donde conozco gente y problemas de una misma comunidad.

-De verdad, Alexandre, ¿te animará este nuevo premio a seguir escribiendo sin tan largas pausas?

-Sí, tan de verdad que yo tengo otra obra empujada y a punto de terminar.

Joan Payeras Lluís.

ABONOS

Y

PRODUCTOS AGRICOLAS



J. MASCARO

Carretera Llubí - Km. 2

Lluch, 117 - Tel. 54 06 53

SA POBLA (MALLORCA)

PROTAGONISTA: LA MUJER

(M.S.).-El pasado 14 de diciembre tuvo lugar en Sa Pobla, la "missa en escena" de un nuevo colectivo que está naciendo en nuestro pueblo. Aún carecen de nombre y por lo tanto de siglas, pero ya son una realidad.

Catalina Sociás, María Crespi, Joana Sastre, Isabel Martorell, Joana Escalas, Joana Picó, Catalina Alcover y María Font, son los nombres de las ocho mujeres que han asumido el riesgo y la responsabilidad de crear en Sa Pobla un grupo que dé cabida y cauce a sus inquietudes.

Algunas de las citadas acudieron a la Redacción de "Sa Pobla", para darnos a conocer la pequeña historia de la ilusión colectiva que protagonizan. —"No somos un grupo feminista en el sentido radical y excluyente de esta palabra. Somos unas mujeres de edades comprendidas entre 30 y 45 años que no nos conformamos

con ser solamente, parte activa de una familia, de un trabajo o unos estudios, sino que sentimos la profunda necesidad de ser parte activa, crítica y movilizadora de todo un pueblo. Un pueblo que vive y palpita pero al que le falta nuestra voz. Una voz que deseamos hacer oír libremente y con todo respeto, pero, también con firmeza".

Ellas piensan que pertenecen a una generación que de algún modo parece haber quedado apeada en un andén lejano y por ello quieren retomar el rumbo de su quehacer colectivo, asumir un papel al que no están dispuestas a renunciar.

Al acto de presentación de este grupo de mujeres, acudieron medio centenar de las mismas que escucharon con atención e interés sus planteamientos. Según parece el Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Acción Social, de la cual es titular preci-

samente una mujer. Antonia Soler, les está prestando todo tipo de ayuda, cosa que ellas desean agradecer a través de nuestras páginas. Son conscientes de que su organización local debe desembocar necesariamente en otra organización de ámbito superior, aunque ignoran si será en una Asociación de Amas de Casa o en el Centro de Cultura Popular. Mostraron mucho interés en recalcar que su movimiento no pretende en modo alguno establecer un antagonismo o contraposición con los valores masculinos.

Los objetivos que este grupo se señala a corto y medio plazo, pueden clasificarse dentro de tres grupos: culturales, formativos y recreativos. Para los primeros están ya preparando un ciclo de conferencias sobre Sanidad, sexualidad y desarme. En cuanto a los actos de formación estarían pensando en cursos de catalán, de

Historia de Mallorca y en un ciclo de Cine que contribuya a concienciar a la mujer de Sa Pobla sobre temas de interés humano y social.

Por lo que respecta a los actos de tipo recreativo ya se está pensando en excursiones y visitas a Museos.

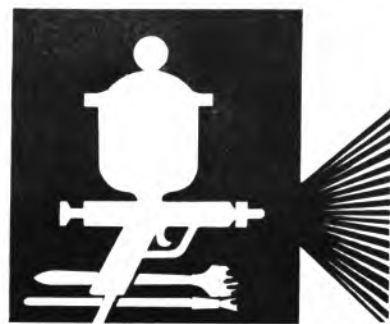
He ahí como lo que en un principio puede parecer como el embrión de un colectivo feminista, se queda tal vez en un grupo de mujeres que, movidas por una inquietud especial, anhelan un lugar en el sol de nuestra sociedad, poblada, cada día y pese a todo, un poco más viva. Ellas saben que el riesgo de fracaso existe, que las palabras comodidad e individualismo son parte integrante de nuestro vocabulario como pueblo. Pero, no se desaniman. Nosotros, por nuestra parte les brindamos todo nuestro apoyo, el poco o mucho que desde nuestras páginas puedan tener.

Sf SPORTS I JOGUINES
**SERRA
FERRER**

**TODO EN MATERIAL
DEPORTIVO**

**"SERVICIO ESPECIAL EN
JUGUETERIA
TODO EL AÑO"**

Mayor, 15
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12
SA POBLA (MALLORCA)



Pinturas

MOYA

**Miguel Verdera, 51
Tel. 540938
SA POBLA (Mallorca)**

Posible Decreto - Ley sobre recursos acuíferos

¿NOS NACIONALIZAN EL AGUA?

(Redacción).- Según informo el periódico "EL DIA", la administración socialista estaría preparando para el próximo año un decreto-ley por el que se nacionalizarían los recursos acuíferos subterráneos. La noticia de, momento, no está clara, por ello nos hemos puesto en contacto con cualificadas personalidades parlamentarias para que nos informen adecuadamente al respecto. A la hora de cerrar esta edición, estos datos todavía no obran en nuestro poder por lo cual resultaría prematuro adelantar conclusiones.

Por otra parte, hay que pensar que, si hay que hacer caso del Estatuto de Autonomía, el control y la explotación de las aguas subterráneas es competencia exclusiva del Gobierno

de las Islas Baleares, con lo cual, resulta aún mucho más problemático evaluar el alcance de este Decreto que, con toda seguridad, prepara el Gobierno socialista.

Según Jerónimo Saiz, Conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio del Govern, la medida resulta inadecuada, por cuanto en Baleares los recursos acuíferos subterráneos "han sido bien controladas" mediante un decreto que data de 1973. El Conseller, mostró su preocupación por la noticia indicando que teme que la Administración Central pueda aprovecharse de la ambigüedad del texto estatutario que habla de "Régimen de Aguas y aprovechamientos Hidráulicos canales y regadíos, aguas minerales y termales"

Saiz, en declaraciones a "EL DIA" no disimuló su sorpresa ante el hecho de que la pretendida nacionalización de las aguas subterráneas se haga mediante decreto-ley. Aunque no duda de que los fines que persiga esta ley sean buenos, teme al pensar en algunos aspectos de la mismo referidos a nuestra Comunidad Autónoma, que debería ser, única responsable de la gestión de sus recursos acuíferos.

Por otra parte, de nuestros contactos con algunos medios agrícolas locales, no se desprende temor alguno ante esta noticia. Al contrario, los medios consultados mostraron su satisfacción porque piensan que esta ley tal vez contribuya a terminar con algunos abusos de triste actualidad en Sa Pobla. Otros, por el

contrario, al tiempo que compartían la esperanza de que algún "cacique del agua" sea afectado por esta ley, no ocultaban su temor al pensar en otras consecuencias de la misma. "También cuando la Reforma-Fiscal eran muchos los que pensaban que solo afectaría a los más ricos, a las fortunas inmensas, cuando a la hora de la verdad a quien ha destrozado ha sido a la clase media. No quiero ni pensar lo que pudiera pasar en Sa Pobla si esta ley representara una patente de corso del Gobierno para "meter mano a nuestros pozos."

Sea como fuera, nadie posee aún datos fiables que permitan evaluar el alcance de esta futura ley. Conviene tener los ojos muy abiertos.

**VINOS embotellados en envase
de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles
Oliva "TORRENS"
Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"
EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres
"MOLT BO"**

REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM

Antonio
Torrens S.A.

J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41
Costa y Llobera, s/n

LA PUEBLA
(MALLORCA)

SERRA
TERRASA

**REPARACIONES
DEL AUTOMOVIL
EN GENERAL**

**CHAPISTERIA Y
PINTURA**

**San Antonio, 20 - Tel. 54 01 33
SA POBLA**

VIII MOSTRA D'ARTS PLASTIQUES SANT ANTONI 84

EL PATRONAT DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA, amb motiu i conseqüència de la "VIII Trobada de Pintors", organitza una Mostra d'Arts Plàstiques: pintura, dibuix, escultura, gravat, ceràmica i altres expressions de la manifestació plàstica artística actual.

Enguany el Patronat ha refet les bases considerant necessària una selecció de qualitat segons els corrents actuals de l'Art i tenint en compte que part de les obres seran adquirides pel MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA.

Entenem que no havia d'esser un més dels certaments competitius, sempre polèmics i quasi mai exponents vàlids de l'actual hora artística i social del nostre moment vivencial. No havent-hi per tant, premis, cada un dels mateixos artistes, taxarà la seva obra amb el preu que li sembli just i escaient i aquest serà el preu fix de venda.

Les entitats o persones compradores seran —com a compradors— lliures d'actuar amb o sense l'assessorament que estimen més adient.

La primera Entitat compradora serà el Patronat que destinarà el guany de les subhasta de les obres de la "VIII Trobada de Pintors" a l'adquisició d'obres que passaran a ésser patrimoni del MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE SA POBLA. Així mateix l'Ajuntament el Club Cultural i la Caixa d'Estalvis de Balears "Sa Nostre" es comprometen a adquirir una obra que quedarà en poder de dites institucions.

La Mostra estarà regida per les següents

BASES

PRIMERA.- Poden prendre part a la MOSTRA, tots els artistes, qualsevol sia la seva residència o

nacionalitat.

SEGONA.- El jurat que seleccionarà les obres es donarà a conèixer abans de que acabi el plaç d'entrega. El seu veredicté serà inapel·lable.

TERCERA.- El format —en pintura, com o mínim serà un 20 figura— i tècnica emprada en la realització de l'obra són completament lliures. Cada autor sols pot presentar una obra.

QUARTA.- El termini d'acceptació acabarà el dia 9 de Gener a les 10 hores del vespre. Les obres seran entregades a l'Ajuntament de Sa Pobla, i cada autor omplirà el butlletí d'inscripció. Així mateix consignarà les seves dades a la mateixa obra.

QUINTA.- Són a càrrec del participant les despeses de transport de les obres. El "Patronat", no se responsabilitzarà dels riscos, desperfectes de deteriorament que pugui sofrir des de la seva remesa fins a la corresponent devolució. Tanmateix el "Patronat" posarà la màxima cura de totes les obres que se li entreguin.

SEXTA.- Les obres que no siguin objecte de compra, podran ésser retirades en un termini de 30 dies a partir de la clausura de la Mostra. A tal fi estaran depositades a l'Ajuntament. Les obres trameses per agència seran lliurades als seus autors a llur càrrec pel mateix mitjà utilitzat.

SEPTIMA.- El 20 per cent de l'import de les obres que es vinguin es destinarà al manteniment del Museu.

OCTAVA.- Les obres adquirides pel "Patronat", estaran depositades a l'Ajuntament de Sa Pobla per ésser destinades, tal com anuncia la finalitat d'aquesta Mostra, en propietat al MUSEU D'ART CONTEMPORANI.

NOVENA.- Totes les obres seleccionades seran exposades dignament a un

local capaç per a dita Mostra.

DECIMA.- Oportunament s'editarà un catàleg de totes les obres exposades que serà enviat a cada un dels participants a la "VIII Mostra d'Arts Plàstiques. Sant Antoni 84".

ONZE.- L'artista, del qui es compri una obra destinada al Museu s'enten que es compromet, en data adient i de mutu acord, a celebrar una exposició del seu

quefer artístic.

DOTZE.- La participació a la Mostra d'Arts Plàstiques, implica la completa i total acceptació de les presents bases, així com la interpretació i la resolució que doni el "Patronat", en qualsevol qüestió no prevista a les mateixes bases.

Sa Pobla, Novembre 83.

PEL PATRONAT DEL
MUSEU D'ART
CONTEMPORANI DE SA
POBLA.

COP D'ULL

LAS HOJAS MUERTAS

En Miraprim.

...Y una vez logrado un encabezamiento navideño para las líneas de esta quincena pasemos ya a los temas, rumores y clamores que nos ocupan y que debido a los efluvios navideños no se extienden en demasía. Perdón por ello.

Sin duda alguna la noticia más sobresaliente de estos quince días ha sido la boda de Vicente y Amparo. Dios te ampare Vicente y que bien os siente el ambiente mejicano en vuestras primeras navidades juntos y soleados.

Me contaron que asistió "una gentada", incluido Ayuntamiento y Policía Municipal en pleno a excepción de "L'amo En Rafael" que imagino causas mayores se lo impidieron porque estar invitado supongo lo estaría.

"A todos nos ha sorprendido la iniciativa del magnífico Ayuntamiento de adornar la Casa Consistorial con un árbol de Navidad... Nuestra enhorabuena al Ayuntamiento por la feliz

iniciativa".

El breve párrafo anterior data del Diciembre de 1.962 y ha sido recogido del quincenal "VIALFAS". En estas fechas, once años después, nuestros ediles se han vuelto ecologistas y nos sorprenden con la noticia de la supresión del ya tradicional abeto de "Sa Quattera", sustituyéndole por uno de los "plateros" de la Plaza que por no tener no tienen apenas hojas.

Navidad de hoja caduca.

Tendríamos que pensar en una posible suscripción gratuita de nuestra revista para nuestro magno consistorio para que brillantes iniciativas como la aparecida en una anterior editorial, proponiendo que Sa Pobla fuera cabeza de partido judicial, no nacieran para el olvido ó bien no fuera aprovechadas por pueblos como Felanitx y Porreres que ya han iniciado los trámites para tal fin.

Ah! Nos visitó Albertí. Suenan las aguas.



**LES DESEA FELICES FIESTAS
Y UN PROSPERO 1984**



SERVICIO OFICIAL BOSCH

INSTALACIONES INDUSTRIALES

ARTES GRAFICAS

RIEGOS Y BOMBEOS

REDES TELEFONICAS

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

MONTONAUTICA WETBIKE

BOBINAJES

C /. Capità Pere, 80 - 82 | Tel. 54 10 61 SA POBLA

NADAL VORA LA MAR

Renous, mals de caps, nerviosisme i un llarg etcètere són aquests amics inseparables que mos acompanyen a lo llarg de tot l'any, encara que sa seva companyia sigui, més que grata, gairebé insuportable. Però de tant en tant arriben unes dates senyalades, en aquest cas ses Festes de Nadal, a lo llarg de ses quals procuram fugir de tots aquests problemes i arraconar-los a un costat, al manco fins que ses festes arribin a's seu fi i tornem —amb cara de pocs amics— a ses nostres tasques i obligacions quotidianes.

Si bé aquestes són unes festes de bullici i alegria, també son unes festes íntimes i tranquil·les, ja que no sempre alegria és sinònim de renou. I, que hi ha millor que ses nostres costes mallorquines per poder disfrutar d'una intimitat i d'una tranquil·litat ben merescudes? Aquesta roqueta nostra, tant cobdiciada: per gent de fora, visitada per tants de personatges prou coneguts i estimada per tots noltros, es mallorquins que l'habitam i sa gent que un dia va decidir quedar-s'hi per formar sa seva llar,

ens delecta sa vista i s'esperit amb ses seves platges i cales, cada una d'elles dotada d'un encant i d'una bellesa dignes d'admiració.

Si a lo llarg des mesos d'estiu ses nostres costes es veuen envellides per tota una massa de gent estrangera que ve a compartir es nostro sol i ses nostres aigües, durant s'hivern aquestes ens tornen perteneixer per complet, i es ara quant tota persona que vulgui disfrutar d'una tranquil·litat i de pau, sap que platges, un sol tebi de decembre i una quietud vora el mar les està esperant. Xampany, torró, un grapat d'amics i una platja: una combinació perfecta.

Però no sols an es nostàlgics i sentimentals estan destinades ses costes mallorquines, sinó que també hi tenen cabuda tots es amants de ses bauxes i sa bullícia, ja que, sobre tot dins dates espècials, com son an aquest cas sa Nit de Nadal i Cap d'any, sa tranquil·litat es veu substituïda per renou i animació. Així podem trobar a lo llarg des pobles que s'hi han anat edificat, tota una sèria d'establiments des-

tinats a distreure i a divertir an es seus visitants. Bars, restaurants i discoteques sobre tot, es vesteixen també de festa i fan lo possible per satisfer sa seva clientela.

Es restaurants intenten complaure a tota aquesta gent amant de sa bona cuina i, com per tot, s'hi miren aquests dies per preparar plats una mica espècials i que deixin bon gust de boca. D'entre s'infininitat i diversitat de bars i "pubs" que s'hi poren trobar es pot fer una selecció molt ampla, començant per anar en aquell

tranquil i discret a on fer es xocolata amb ensamiada, per acabar en aquell animat i renovar a on beure sa primera copa de xampany. I per aquells que no sa resignen a passar sense es renous estridents i sa música escandalosa, s'hi troben ses discoteques, que també tenen, en aquestes dates, un aire diferent i nadalenc.

Per tant...què més es pot demanar? Nostàlgics i sentimentals, disbauxats i "marchosos", tots tenen cabuda a ses nostres costes mallorquines.

M. Cantallops

DISTRIBUCIONES

ALIMENTICIAS



C/. Juan Monjo March, 52

Tel. 52 32 38

SANTA MARGARITA
Mallorca

PESCAFRIO
VENTA AL DETALL

Rosario, 61 - Tel. 54 02 09



Lanas Ardilla

EXTENSO SURTIDO EN LANAS
TRICOTOSAS **EMPISAL**

Mayor, 19 - Tel 54 12 65 - SA POBLA

¡AGRICULTOR!

Ahora tiene la oportunidad de cambiar su Tractor o Motocultor, cualquiera que sea su marca y disponemos de personal especializado en acoplar cualquiera que sean los aperos con uno de nuestra gama.

Recuerde nuestra extensa gama de:

**MOTOAZADAS, MOTOCULTORES
TRACTORES**

LANDER



SERVICIO OFICIAL
Y
DISTRIBUIDOR
EN
MALLORCA



SERVICIO OFICIAL



INDUSTRIAS MARIMON S.A.

Recuerda a toda su clientela en general que todos los motocultores y tractores vendidos en su día con el nombre de AH - GOLDONI, se siguen fabricando con el nombre de LANDER

Pida información sin compromiso en

INDUSTRIAS

marimón, s. a.

Ruido, 2 - Tel. 54 09 93 - SA POBLA

TV Y CULTURA

Me complacerá el ver publicada la carta siguiente en la Revista, que usted tan acertadamente dirige, y que no sé, con seguridad a quien dirigirla y si usted sabe, mejor que este servidor, atinadamente cambiar su destinatario, me satisfacerá.

Mis primeras intenciones son pues dirigirla al Señor Ministro de Cultura. Pues ahí va.

Excelentísimo Señor:

Ya sé que es muy difícil dominar un idioma. Es cosa que sólo está reservado a unos pocos privilegiados conseguir un dominio del propio idioma y poder expresar con la palabra adecuada en el momento adecuado. Desde tener conocimientos de un idioma a dominarlo hay una escalinata con muchos escalones y rellanos. Llegar al último rellano o cumbre o dominio de la lengua, hemos establecido que es difícil, muy difícil. Claro está, que sólo hablamos de nuestra lengua materna. De la lengua que escuchamos ya desde el seno de nuestra madre. Entonces, si esto es así, estaremos de acuerdo en reconocer la dificultad que conlleva el aprendizaje de una lengua extranjera.

En consecuencia, si uno no conoce las reglas más elementales de su lengua madre, será muy difícil que se manifieste con alguna corrección en una lengua extraña y que, si lo hace, enseguida, se le notará el plumero.

En realidad es así. Lo confirman constantemente los locutores de Radio Televisión Española.

En su día, dijeron:

-Las cañoneras marroquíes apresan los pesqueros españoles.

-Las tropas iraquíes invaden territorio persa.

-Las fuerzas aéreas iraníes bombardean barcos en el Golfo Pérsico.

Y podríamos continuar más; pero no estamos

de correctores. Y esto, en la palabra hablada, porque, en lo que se refiere a la escritura, en la casa del "pirulí" todavía no se han enterado de que el castellano (otros idiomas lo necesitan —entre ellos el ruso— pero no lo descubrieron) exige unas rayitas o tildes para su correcta expresión escrita. Como que los locutores de RTE habrán seguido un curso rápido de inglés —"el aprenda inglés en ocho días"— seguro que quieren hacer ostentación de sus conocimientos. Así es que todo lo que viene de afuera de nuestras fronteras lo anglicizan, oral y gráficamente.

Así, en su día, pude oír la palabra, nombre propio, alemana Wolfgang, en la que se pronunciaba la W alemana como si se tratara de la inglesa W, o sea que la pronunciaron como la vocal "u" castellana.

Pero, sí, anoche (12 de diciembre de 1983) el vaso de mi paciencia —de escuchar tanta estulticia en un medio de comunicación Nacional— se colmó y se desbordó en dos ocasiones.

La primera. En ocasión de la proyección de la película "El Búnker". El que fue ministro de Hitler y de nombre Albert Speer no tenía nada de inglés, ni por nacimiento ni por su apellido. Nació en Mannheim (Alemania), en 1905 y por su apellido Speer, nombre bien alemán, y cuyo significado es el de "jabalina". Lo único que de inglés tiene el apellido son las dos "es", bastante frecuentes en el inglés, pero que, en alemán, no suenan "es" tal como en el inglés y tal como hace el doblaje de la Televisión. Luego comprenderá que a uno le doliesen los oídos al oír repetidamente Señor Spír.

La segunda. Con motivo de la deliciosa graba-

ción de diversos números del ballet ruso de Odessa. La intérprete estuvo muy bien, muy precisa en la traducción y pronunciación adecuada de las explicaciones que nos hacía el Director del Conjunto Artístico. El enfado vino al final. Cuando vimos en el "Reperto" final la denominación BOLSHOI. Otra vez se metieron los ingleses en nuestra casa.

Verdad es que esto se va haciendo muy largo. Pues bien, si se hubiera pronunciado en castellano Wolfgang, Speer y escrito BOL-CHOI o BOLXOI, sirviéndonos del catalán o del euskera y no importando nada de donde la moneda está muy alta, nos hubiéramos acercado más a la realidad y el error hubiera sido mínimo.

La RTE, señor Minis-

tro, es un medio de difusión de la Cultura. La ven y miran muchos niños en edad de formación. No deben aparecer faltas de ortografía, por pequeñas que sean. Que los locutores empleen fonética castellana y saldremos todos ganando. Será mas provechoso saber que un niño pueda decir tal locutor de la tele no pronuncia tal vocablo extranjero.

No espero respuesta a esta humilde revista "Sa Pobla", pero sí que RTE tenga más cuidado como emisión cultural en todas sus emisiones y que ayude a la conservación de la pureza de nuestra lengua común y que no la enraezca con tanto, en la actualidad, anglicismo.

Le deseo éxito en sus gestiones.

B.T.G.

 **mitsubishi**

mitsubishi
AUDIO-VIDEO

LISTA DE BODAS



ELECTRODOMESTICOS

CP

comercial

Pons CA'N PUÇA

LLUCH, 18

TEL. 54 01 72 SA POBLA (Mallorca)

ELS SANCELLERS I ELS MOLINS DE SA POBLA

(A la bona memòria del meu pare Bartomeu Serra Jordà)

Qui diu Sa Pobra, diu sínies, molins i motors; en una paraula, diu aigua, que amarada amb la suor dels nostres pares i padrins, va fer possible el "miracle" de les nostres marjals. Qui diu "Sancellers" diu moliners; els moliners per excel·lència de Sa Pobra i la seva comarca. I no és perquè jo sigui "Senceller"; millor que jo, ho podrien dir els nostres pares i padrins que varen esser testimonis directes de la seva dedicació a aquesta tasca.

Doncs avui no vull parlar dels molins de Sa Pobra (que d'això s'ha escrit abastament) sinó dels moliners, i d'una manera especial, de la família dels "Sancellers", formada pels pares, mestre Miquel Serra Llabrés i la seva esposa Maria Jordà Vanel·l i els fills Gabriel, Maria, Bartomeu, Joana-Aina i Miquel.

Encara que no varen esser els primers ni els únics que es varen dedicar a la construcció dels molins, ben prest, com veurem més endavant, els "Sancellers" es varen incorporar, com uns poblers més, a l'obra colossal de transformació del camp pobler, que va començar a principis de segle, fins a quedar darrerament els únics moliners de Sa Pobra.

Vet aquí, doncs, la petita història d'una família que és un tros de la gran història des nostre poble.

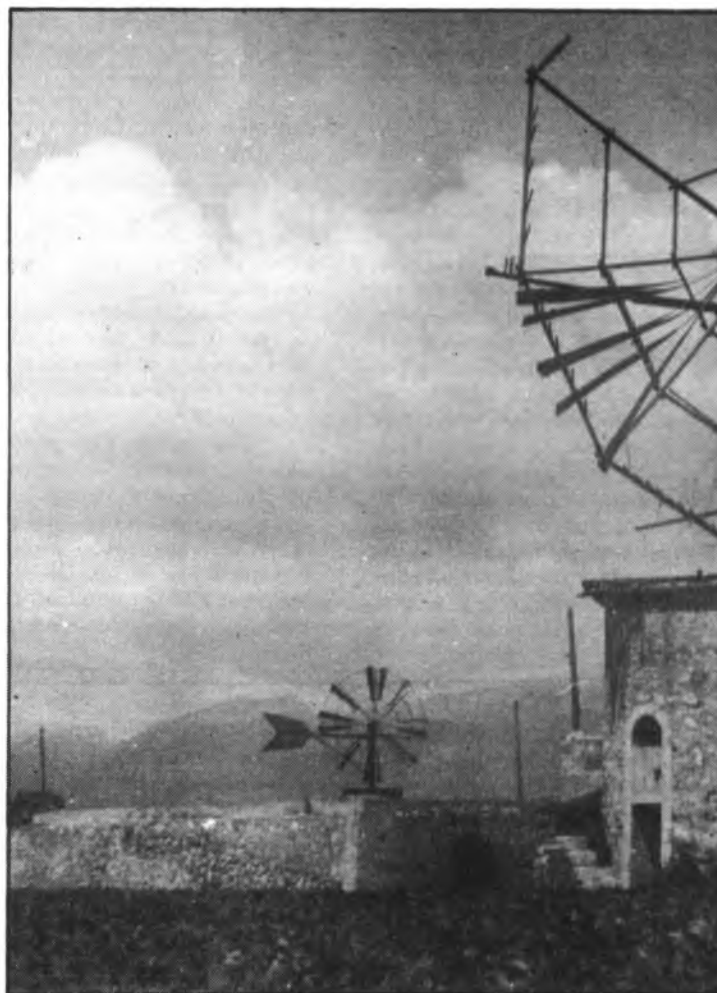
El Dr. D. Joan Torres Gost, en el seu llibre "La saga de l'aigua", diu lo següent: "Un dels conradors que entenia de molins era l'amo en Tomeu Pericàs, "Borneta", que n'havia fet muntar a un mestre Pep "Costurer", de Santa Maria, al seu hort de Son Cul-enrera, pel juliol de 1.885; es poden considerar els introductors dels molins de Sa

Pobra. Tenia encara les antenes amb envelopat de lones, que s'enrodillaven amb un cordó i no oferien resistència al vent. Quatre anys més tard, l'amo en Nicolau Socies, "Guixa", en construí un altre a Son Gallina, tot de fusta en lloc de veles a les antenes: el tercer el va fer l'amo en Sebastià Crespi "de na Xino", a Son Marc."

Pels anys 1895-96 va venir per primera vegada a Sa Pobra, des del seu poble nadiu de Sencelles, mestre Miquel, que havia estat enviat a demanar per l'amo en Sebastià "Robí", per arreglar-li el seu molí de farina, un dels set o vuit que hi havia a Sa Pobra i que eren els següents: Ca'n Verdera, Ca'n Sot, Ca'n Curt, son Palou, ca'n Palou, ca'n Curt de d'alt, ca'n Ravell, ca'n Toni Moliner.

Precisament la primera tasca de mestre Miquel "Senceller", a Sa Pobra, va esser la d'arreglar aquests molins de farina. Però ja l'any 1.902, va muntar el primer molí de treure aigua, a Son Amer, per l'amo En Sebastià "Robí" (En aquest temps ja hi havia uns 9 o 10 molins muntats a Sa Pobra). El segon que va posar va esser l'any 1903, per l'amo en Tòfol "Tonió", a "Sa Garriga Tancada". L'any 1905, en va muntar dos: un a l'amo en Jaume "Tix", a ca'n Llaveta i un altre a l'amo en Mateu "Rua", a Son Amer.

Tots aquests anys, mestre Miquel venia i anava a Sencelles a Sa Pobra, moltes vegades a peu tot es camí, o amb so tren, desde S'Empalme (son Bordils), fent posada, es temps que durava sa feina, a ca l'amo en Sebastià "Robí", propietari d'un molí de farina, a n'es carrer d'es Renou, com hem dit abans. Finalment, l'any 1.910, se mudà



a Sa Pobra amb sa família i obrí es seu taller de fusteria, primer en es carrer Gran, després en es carrer d'es Molí, i definitivament a n'es carrer Fred. Ja d'un bon començament, encara que fessin tota classe de feines propies d'una fusteria, es dedicaren molt especialment a sa construcció i arreglament de molins, cosa lògica, ja que aquesta fou la raó de la vinguda a Sa Pobra de mestre Miquel.

Com diu el Dr. Torres Gost en el seu llibre ja esmentat, "els molins es posaren de moda; els mestres fusters i ferrers s'afanyaven a posar a punt els obra-

dors corresponents, per atendre sense demora a la demanadissa de sa clientela. Entre els fusters, ademés dels "Sancellers" citem els mestres Mateu "Laró", "Güia", Biel "Manescallet", Damià "Tacó", Toni "Cataló" i Francesc "Búger". Entre els ferrers sobresurt mestre Jaume Gelabert, capaç de resoldre qualsevol problema del seu ram, i que l'any 1911, duia muntats pel seu compte cent quaranta tres molins: mestre Joan Trobat n'havia construït quaranta set; mestre Joan Grau, més de cinquanta, i mestre Guillem "Moll" altres tants". Segons el meu

tio, a aquesta llista de ferrers anomenats per D. Joan Torres, s'hi ha d'afegir els noms dels mestres Joan "Curro" i Jaume "Serol".

Però una cosa és ben certa, i es que els "Sencellers", ja sia per el seu

moliners de Sa Pobra.

Després d'haver parlat dels moliners, vull acabar amb una petita reflexió sobre els nostres molins. En efecte aquests varen esser els successors de les velles sínies morunes, i avui, després de més de 50 anys d'esplendo-

De totes maneres, aquí estan com a fites d'un capítol decisiu en l'evolució i prosperitat del nostre poble i com una crida permanent a la joventut poblera a esser feels al nostre passat de treball constant i esforç diari.

Voldria que aqueixes

retxes fossin un homenatge d'admiració a tots els qui varen fer els molins de Sa Pobra, amb un record especial al meu pare Bartomeu Serra Jordà (al cel sia), i al meu tio Gabriel que m'ha facilitat aquestes dades.

Miquel Serra Bennàssar.



bon quefer professional, per la rapidesa en atendre les demandes dels conradors i sobre tot, per lo arriscat i perillós d'aqueixa feina, poc a poc, es varen guanyar les preferències, a s'hora de construir a adobar els seus molins, com ho demostra el fet que, els anys 1915-1916, varen muntar 24 molins (en total en varen muntar més de quaranta), i que, a partir de l'any 1924, que va esser el darrer any en que es muntaren molins nous de fusta, ja no hi va haver altres fusters que es dedicassin a s'arreglament dels molins, i des de llavors passen a esser els únics

rosa tasca han quedat vençuts per l'evolució inexorable dels temps i de les tècniques modernes de captació d'aigua. Dona pena, emperò, veure com la majoria resten abolits, com relíquies i testimoni d'un passat gloriós, encara que no tant passat, ja que, no fa molts d'anys encara, constituïen un espectacle meravellós i únic, rodant aïrosos dins la planura quasi sempre verda de Sa Pobra, amb el seu ramell obert als vuit vents del món. Amb raó, va fer exclamar a Unamuno, de pas per les nostres marjals: "Se ve a la tierra trabajando".

NADAL FA CINQUANTA ANYS

Obviamente el "Nadal" de hoy difiere sobremanera del vivido por nuestros abuelos medio siglo atrás. Es lógico el pensar que así sea, pero recapacitando se deja entrever que hoy no es posible vivir plenamente esos pocos días navideños con el mismo sentir con el que fueron vividos por nuestros abuelos.

Como ya hemos hecho en ocasiones anteriores, nos desplazamos hasta el hogar de una de las abuelas de nuestra villa, "mado Joana". Nos recibió cortésmente y sonrió con satisfacción al decirle que éramos de la Revista pero se apresuró a señalarnos que no quería fotos, ni que apareciera su nombre. "Bé vos contaré lo que volgueu però no vull que me poseu damunt s'escrit".

Le aseguramos que no había motivos de preocupación, que si no era su deseo no aparecía "damunt s'escrit".

Nuevamente la sonrisa aflora en sus labios y, cansadamente, se levanta para ofrecernos un vasito de "vi dolç" y un trozo de "coca pujada". Seguidamente da inicio su monólogo: "No era com ara, no. Guardavem un bon gall nadalé i des coll feiem franssit.

Menjavem un bon arròs des brou des gall i de aquest arròs ja no em tornavem fer de tot l'any.

An es gall el mos menjavem rostit. Havia cases que començaven a menjar porcella però molt poques. I de "postre" no vos penseu que menjassem torró ni

res de tot això.

A ca nostra menjavem sobrassada amb mel però no te pensis que era sobrassada i mel, pots pensar, le deien així perquè era sobrassada dolça amb sucre i se feia dins una greixonera, i també menjavem cacahuets, de vegades ametles i aglans.

Per beure, preniem vi dolç, d'aquest de granel".

"Madò Joana", sigue narrándonos las navidades de su niñez, sigue intrépida en su monólogo, ya no hay necesidad de que se le formulen preguntas acerca del tema, de vez en cuando apura un pequeño sorbo del moscatel que también a nosotros nos sirviera.

"Es dissabte de Nadal, no hi havia res de especial, menjavem en família però com si fos un dia normal.

Encara no se bevia "xocolata" amb ensaimades però si que menjavem "coca" i després anavem tota sa família a Maitines.

Per ser mitjana festa s'estrenava un traje i s'altre era per Sant Jaume.

A las deu del matí. anavem a l'ofici, hi anava tothom, perquè deia es sermó Don Miquel Robes que tenia molt bona parlaria. Hi havia molta més gent que ara.

Després d'un dinar i després d'haver dinat, ja eren partits tots a donar les Bones Festes a tota la família...

Era una cosa sagrada. A cas padrins hi havia refrese per donar es molts d'anys i les bones festes.

Antoni Cladera
i Francesc Gost

B BORRÁS

BORRÁS SABATER, S. A.

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

EXPOSICION: Gilabert de Centellas, 5 - D.P. 5

Teléfonos 46 07 05 - 46 07 06

APARCAMIENTO: Gilabert de Centellas, 6

OFICINAS Y ALMACENES:

Políg. La Victoria, Gremio de Herreros, 28 - D.P. 9

Teléfonos 29 03 50*, 25 46 43 - 25 57 48

Palma de Mallorca

**LA MAS AMPLIA GAMA DE PAVIMENTOS
EN GRES Y AZULEJOS**

***AISLAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS***

10.000 m2. dedicados a: Aislamientos, azulejos, cemento, cerámica, equipos metálicos para obras, fosas sépticas, gres, pavimentos, revestimientos, sanitarios, uralita.

TALLER MECÁNICO



MARTÍN MORA

REPARACION AUTOMOVILES Y CAMIONES

**SERVICIO OFICIAL
IVECO - Fiat - Magirus
FURGONETAS Y CAMIONES
Medios y de gran tonelaje**



**Isaac Peral, 39
Teléfono 54 18 15
SA POBLA (MALLORCA)**



Por Francesc Gost

LA SENTENCIA

El caso Rumasa ha concluido. La más alta autoridad judicial del Estado ha emitido su veredicto, la "sentencia" por autonomasia, que ha mantenido en jaque durante diez meses a toda la clase política del país, pendiente de la decisión de los teóricamente doce hombres más justo de España.

La sentencia, legendaria ya y maldita, no ha satisfecho a nadie, que es —imagino— lo peor que puede ocurrir en estos casos. No ha satisfecho al gobierno, que con esta victoria pírrica se ha salvado por los pelos y ha evitado "in extremis" una crisis en el gabinete. No ha contentado a la oposición conservadora, poco acostumbrada por otra parte a encajar golpes como estos, lejos del poder. Y ha hecho daño, además, a la imagen de un tribunal que debe ser de una imparcialidad cristalina si no quiere caer bajo los azotes de una sociedad que, como la española, es radical e irremediabilmente suspicaz.

Primero, la filtración. Primer gran error del tribunal que "El País" cazó al vuelo y convirtió en titulares. Hubo sin duda una voz indiscreta en los "Doce hombres justos" que fil-

tró la noticia y provocó el escándalo. Segundo, las pocas prudentes entrevistas del presidente del gobierno con el del Tribunal Constitucional, García Pelayo. El poder niega interferencias y presiones sobre el tribunal. Para la oposición no cabe la menor duda de que las hubo. En cualquier caso los consejeros de Felipe no acertaron al dejar que se produjeran estas entrevistas en un momento tan delicado. En esta ocasión, el presidente pecó de imprudente. Tercero, lo más grave: la sentencia arroja un empate a seis votos, lo que equivale a tanto como decir que la constitucionalidad del decreto de expropiación sólo es defendido por la mitad del tribunal. Únicamente el voto de calidad del presidente deshizo el empate. Demasiado ajustado para ser aceptado sin rechistar. El Tribunal no logró el consenso o una mínima homogeneidad de criterio en sus conclusiones. La división en el parlamento llegó al tribunal, el único organismo que con la Corona deben permanecer incólumes. Por primera vez se cuestiona, aunque larvadamente, el prestigio del intérprete constitucional por excelencia.

Un feo asunto.

Lo cierto es que la sentencia está ahí. Ruiz Mateos brama desde Londres, diciendo a quien quiera escucharle que ya no cree en la justicia española. Fraga aprovecha su viaje a Argentina para acusar al gobierno de presiones al Tribunal y Felipe González apela a su ética para aseverar que jamás movió un dedo en este sentido. Mientras tanto, Rumasa es ya materia juzgada y ha agotado sus recursos jurídicos en nuestro país. Comenzó siendo un asunto espinoso y ha acabado hiriendo a todos los que han sido, directa o indirectamente, sus protagonistas. El poder, la oposición, y un tribunal dividido y dolido tienen mucho que digerir con la "sentencia", la legendaria y maldita sentencia de un asunto sucio que ha puesto contra las cuerdas a las más altas instituciones del Estado. Rumasa ha sido, es hoy todavía, una mina en la línea de flotación de nuestra frágil democracia. Superar el síndrome Rumasa es no ya aconsejable, sino absolutamente imprescindible. Aprender de ella y no repetir sus errores es apostar, de una vez, por el futuro.

MISSATGE DE PAU PER A NADAL

Pau, Alegria, Felicitat i un Pròsper any 1.984. Missatge tòpic, targes de Nadal, anuncis de sa televisió, governants..., però tots aquests missatges de pau,

d'alegria, de torró bo i de xampany de San Sadurní de Noia, buids de veritat, però plens de colors, estrelles, Shieley Maclane i Miguel Bosé, lluny de fer

que m'oblidi dels problemes del món, fan que m'entristesqui encara més, i que me recordi de totes aquestes persones que pateixen fan que me recordi de tots aquests pares i mares, germans i amics que passaran aquest "feliç Nadal" de 1.983 sense tots aquests joves que un divendres a vespre varen sortir per passar una estoneta d'esplai a una discoteca de Madrid i que ja mai varen sortir d'allà amb vida. Fa que me recordi de tots aquests, germans nostres an es cap i a la fi, que viven als països com Xile, Líbano, El Salvador, Guatemala, Polònia, etc. Me fan pensar amb els missils Pershing 11 o SS-20 amb els que ets americans o es russos estan enveïnt el món.

Sa teoria romana que diu "Si vols pau, prepara't per sa guerra", a mi no me serveix, es falsa i buida. Jo tenc sa meua pròpia teoria: si vols Pau, tu Reagan, du-te'n es Pershing 11 i es crucero cap an els Estats Units i tu, Andropov, du-te'n es SS-20 cap a Rússia. I allà feis una festa de focs artificials amb ells o emprau s'energia que poden desprendre en coses més útils per tots nosaltres. Aturau ses investigacions per fabricar més Pershing o més SS-20. Fogiu de Polònia, Afganistan o de Líba-

no i Nicaragua. Deixau que cada poble visqui d'acord amb es seus costums i amb ses seves tradicions i ideologies, i deixau-los tenir un Nadal en Pau, Alegria i Felicitat.

Aturau aquesta folla carrera d'armament per aconseguir més poder, per assustar-nos un a s'altre i an els que estam enmig més que a cap, posant missils apuntant punts estratègics de sa geografia de l'OTAN uns o del Pacte de Varsovia es altres. BAS-TA JA. Vosaltres que ho podeu fer, no deixeu que se segueixin fent somriures plens de pànic. Deixau que se sentin aquestes veus que ara estan ofegades per sa por i per s'impotència davant tanta injustícia. Vosaltres que podeu, no nuclearitzeu el món. Culturització, ompliu-lo d'amor, feis bombes que quan estallin a l'aire duguin pluja allà a on en falta, que tirin flors damunt deserts i arbres ben verds allà a on s'han cremat es que hi havia abans, posau remei ara que n'hi ha, no espereu que un dia no molt llunyà, sense tenir temps de donar-vos compte, tot s'hagi acabat, i ja no hi hagi més Nadals ni més missatges de Pau, Alegria i Felicitat.

M. Tugores.



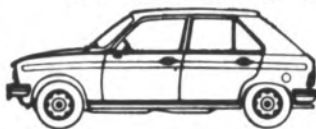
**ULTRAMARINOS
SUPERMERCADO**

MIGUEL SERRA

AUCOR

SOMOS LOS MEJORES!

HS



**TALLER-CHAPISTERIA
SERRA**

Sa Pobla

ESPORTS

Ceuta, 2 - Poblense, 2

EL PRIMER POSITIVO

JOAN PAYERAS

Ficha técnica

Ceuta: Guerrero, Felipe Añón (Almagro m. 46), Cepillo, Cerño, Lacambra, Alegre, Raza, Angel, Cerezo y Ferrán (Merino m.46).

Poblense: Pardo, Pons, Soria, Aguiló, Sauquillo, Tomás (Gaspar m. 75), Moranta (Varela m. 83), Callejón, Tolo, Ferrer, Bonet y Obrador.

Árbitro: El colegiado andaluz Manuel Reynaldo tuvo una actuación de claro signo casero, alargando el partido 6 minutos más de la cuenta. Enseñó tarjetas amarillas a Pons, Sauquillo, Tomás y Obrador del Poblense y a Raza, del Ceuta.

Goles:

0-1 m.18 : Penalty cometido a Bonet al internarse en el área siendo derribado. La pena máxima la lanza Tomás y logra adelantar al Poblense en el marcador.

0-2 m.31 : Obrador recoge dentro del área pequeña un balón procedente de un barullo, se revuelve y de tiro raso bate a Guerrero.

1-2 m.38 : Alegre cabecea a las mallas un rechace del larguero tras un rechace de Felipe, al saque de una falta.

2-2 m.71 : Merino, al lanzamiento de una falta bate a Pardo por raso y establece el resultado definitivo.

Frente al Ceuta el Poblense conquistó su primer positivo en la temporada al empatar a 2 goles un encuentro en el que los isleños lograron ponerse con ventaja por 0-2.

Tomó la iniciativa del partido el Poblense en los primeros compases del mismo y hasta consiguió un claro dominio territorial que le acercó con facilidad, aunque con escasa claridad, a las inmediaciones del área local, ante un Ceuta un tanto agazapado en su propia parcela, en clara contención de las acciones ofensivas del Poblense que a lo largo del primer cuarto de hora apenas dio opción a los locales para que llevaran el peligro al portal defendido por Pardo que tan solo se vio inquietado en dos ocasiones.

Fruto de este dominio

territorial de los mallorquines fue la peligrosa internada de Bonet a pase de Moranta que en el minuto 18 propició el penalty que, muy bien lanzado por Tomás, permitió que los mallorquines se adelantaran en el marcador.

Pero no se conformó el Poblense con esta ventaja mínima y siguió insistiendo en su presión sobre el portal de Guerrero, que a punto estuvo de perforar de nuevo Obrador en el minuto 29, tras peligrosa internada, pero lo conseguiría el propio Obrador 2 minutos después al resolver un barullo dentro del área local después de que varios disparos buscaran envenenadamente el marco de Guerrero.

Por su parte el Ceuta poco pudo hacer durante este primer tiempo ante la fuerte presión visitante y ambición ofensiva del Poblense, y tuvo que ser como consecuencia de un saque de falta, cuyo balón impulsado por Felipe hizo un extraño efecto y se estrelló en el travesaño, la jugada que propiciara el gol que acortara distancias, a 7 minutos del final de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO DE INFARTO

Salió el Ceuta con renovados bríos tras el descanso y se lanzó a un desesperado acoso sobre el portal de Pardo que tuvo que salir en busca de muchos balones bombeados muchos su área, a la vez que vio cómo varios disparos de los delanteros de los locales salían rondando su portal.

Manuel Delatorre se lo jugó todo a una carta en este segundo tiempo, efectuando las dos sustituciones reglamentarias, lo que proporcionó a su equipo más mordiente y profundidad con la entrada de Almagro y Merino.

La presión ambiental del público jugó un papel importante en este segundo tiempo y el colegiado de turno se dejó influenciar por la misma, señalando constantemente faltas contra el Poblense, una de las cuales -más que dudosa- propició el gol del empate ceutí, cuando todavía faltaban



19 minutos para el final del partido.

De verdadero infarto fueron los minutos siguientes, que el árbitro prolongó en seis más de la cuenta, decidiéndose a tocar el final, precisamente cuando el Poblense tenía opción al lanzamiento de una peligrosa falta sobre el portal de Guerrero.

Tuvo ocasión el Ceuta de remontar el resultado en repetidas ocasiones, pero la precipitación y escasez de ideas

de sus delanteros a la hora del remate y los aciertos de Pardo y sus defensas evitaron la victoria local y dejaron el resultado en lo justo si tenemos en cuenta los méritos de uno y otro equipo.

Buena entrada de público en el campo Alfonso Morube en tarde tremendamente gris y ventosa. Terreno de juego en buenas condiciones aunque algo blando.

GALERIA DE PROMESAS

Pedro Gost Vallespir, otro producto de la cantera poblense. Juega con el juvenil B en su segunda temporada y procede del infantil cuando este fue campeón de Baleares.

De momento tan sólo llega 4 goles en su haber, pero en cada partido demuestra sus cualidades que es el chut potente.

Es seguidor del Barça y admirador de Chuster. "Sería para mí, dijo, una gran ilusión jugar algún día en primera División. Roselló y Aguiló son mis jugadores favoritos de la plantilla del Poblense y Chango uno de los jugadores que más me ha gustado de los que por la plantilla han desfilado.

"El Poblense, añadió,



es un gran equipo, juega muy bien en su casa, a pesar de que tiene mala suerte fuera.

-Joan Serra Amer y Jaume Serra de momento son los jugadores que veo con más porvenir en los juveniles".

-Nombre de mujer?

-Cati.

-Color favorito?

-Blau-grana.

Miquel Arcángel

CAMPEONATO PROVINCIAL FEDERADO

Resultados de la 4a. jornada

Categoría Senior

-La Peña Artística 6.
Sa penya d'Inca, 0.
-CTM Tramuntana, 0.
AC de sordos, 6.
-CTM Mitjorn "B" 1.
C. Siglo XX TT, 6.
-CTM Son Serra de Marina, 6. - Bar S'Estel, 1.
-CC San Pedro, 3.
CTM Mitjorn "A", 6.

Siguen imbatidos y ocupando los primeros lugares, el C. Siglo XX, con 8 puntos, el Mitjorn "A" con 8, y el AC, de Sordos con 7 y le siguen, en 4a. posición el Son Serra de Marina con 6, el San Pedro con 3, con dos puntos y en el mismo orden están, La Peña Artística, Mitjorn "B", Sa penya d'Inca, Tramuntana y cerrando la clasificación el Bar S'Estel que no ha podido conseguir ningún punto, pero su próximo partido es ideal, para que consigan sus dos primeros, frente a los de Inca.

Categoría Junior

-CTM Mitjorn "A", 1 C.
Siglo XX TT 6.
-La Peña Artística 6.
CTM Mitjorn "B" 3.
-CC SAN Pedro, 0.
Torre d'en Pau, 6.

Serio revés de Mitjorn "A" que ha perdido la imbatibilidad frente

al C. Siglo XX y las posibilidades de hacer campeón, para poder asistir al campeonato de España que se disputará en Segovia el próximo mes de julio, pero, casi un milagro, puede hacer que, o bien, pierda el siglo XX con otro equipo, o que el Mitjorn venza en el local del Siglo XX, por más amplia ventaja de la que ellos han vencido al Mitjorn.

La Peña Artística logró una laboriosa victoria, frente al Mitjorn "B". Destacada actuación de Jaime Crespi que ha sido el mejor jugador con tres partidos ganados, Miguel Angel Serra (2), y Guillermo Torrandell (1), por el Mitjorn "B" Miguel Fiol (2), Guillermo Serra (1), y Miguel Bennassar ninguno.

Lider destacado el C. Siglo XX con 8 puntos, seguido del Mitjorn "A" con 6, La Peña Artística con 6, Torre d'en Pau con 2, Mitjorn "B" con 2 y CC San Pedro con ningún punto.

Jesús Marco

II TORNEO BAR S'ESTEL DE TENIS DE MESA

En el grupo de los federados, Guillermo Bennassar ha sido el campeón, Martín Gost, subcampeón, Miguel Angel Serra, tercero y Jesús Marco, cuarto.

De los no federados, Sebastián Jimenez ha dado

la gran sorpresa de jugar la final y vencer al favorito. Pedro Martínez por 2-0, proclamándose la revelación de este II tor-

neo, consiguiendo ser campeón. Pedro Martínez ha sido subcampeón, José Gost 3o. y Miguel Ferrer 4o. Jesús Marco

Judo

En el pasado campeonato de Baleares

FERNANDO DIAZ Y ENRIQUE GOMEZ, MEDALLAS DE ORO

En el pasado campeonato de Baleares de Judo Infantil, celebrado en el polideportivo San Fernando de Palma, el Club "Dojo Kata" de Sa Pobra obtuvo un brillante éxito, ya que de cinco participantes en dicho campeonato, conquistó dos medallas de oro en los pesos de menos de 34 kilos y menos de 56. Fernando Díaz y Enrique Gómez fueron los triunfadores en sus respectivas categorías y, por consiguiente, integrantes de la Selección Balear que participó en el Campeonato de España y en el trofeo internacional "Judokita", celebrado días pasados en Logroño.

Cabe hacer constar que en el campeonato de

Baleares participaron más de 60 judokas de los diferentes clubs de la isla.

En el campeonato de Baleares por clubs celebrado el pasado día 26 de Noviembre, el "Dojo-Kata" de Sa Pobra, obtuvo un meritorio tercer puesto.

Al mismo tiempo que felicitamos al Club "Dojo Kata" y sus triunfadores, nos alegra constatar el hecho de que el esfuerzo constante y la dedicación de los responsables del mismo estén cosechando sus frutos, pues, triunfos aparte, resulta evidente que el Judo en Sa Pobra está atravesando por unos momentos de verdadero auge.

Joan Payeras

DISTRIBUIDOR
DE BEBIDAS.

LACTEOS AGAMA

ZUMOS "LA VERJA"

VINOS

LICORES

CHAMPAGNES

COCA COLA

TONICA SCHWEPPS

DITRIBUCIONES

GARCIA

TIENDA:
Mercado, 24
Tel. 540709

SA POBLA (Mallorca)

PARTICULAR:
Cooperativa, 16
Tel. 541026

Tenis

SE CONSOLIDA EL TORNEO «MESON LOS PATOS»

Una vez disputada su tercera edición, podemos decir, sin temor a equivocarnos que el "Torneo de Tenis Mesón los Patos" ha entrado definitivamente en su fase de consolidación como tal. La nutrida participación y la reconocida calidad de los tenistas vienen a confirmar el prestigio de un torneo que, a parte su indiscutible interés deportivo, viene resultando un éxito de organización, bajo la batuta de Jaume Font.

Sesenta y cinco fueron los participantes en el recién disputado "III Torneo de Tenis Mesón Los Patos" que han sabido darle verdadera emoción competitiva.

En la modalidad "singles", Pau Gomila logró imponerse y hacerse con el primer lugar de la clasificación, seguido de Juan Ramón, Bernat Llaneras y Xumet.

En la modalidad "dobles", la pareja formada por J. Ramón y Baltasar Perelló, se clasificó en primer lugar, seguido de P. Gomila - J. Pont, Xumet - Bristol y Zipi-Zape.

En consolación se adjudicó el primer puesto, José Juan Capó, mientras que Andreu Munar se clasificaba en segundo lugar.

ENTREGA DE TROFEOS.

El acto de entrega de trofeos que tuvo lugar el pasado día 12 de los corrientes, a los postres de una cena servida en los amplios salones del Mesón Los Patos, propició a los asistentes una agradable velada presidida en todo momento por el compañerismo, salpicado de alegría y buen humor.

Jaume Font, abrió el acto agradeciendo la colaboración de todos los participantes y casas comerciales "que vienen haciendo posible la continuidad y conso-

lidación del torneo". Seguidamente hizo entrega de una placa conmemorativa a Sebastián Bennasar (Palí), como promotor de la idea del torneo, para seguir con

la entrega de trofeos a los ganadores y placa conmemorativa a todos los participantes.

Un sorteo de varios artículos deportivos y la ani-

mada subasta de un cuadro pintado a duo por Julián Manzanares y Tano Pomar, dieron animación a la velada.

J. Payeras.



Salón

**Cooperativa Agrícola
Poblense**

CENA NOCHEVIEJA - 83

con la actuación de

Grupo Amigos



Chiky Show



Joverd & Partner

(Ilusionista)



Precio por persona 2.500 Ptas. - Reservas limitadas

Reserva de Tickets en las oficinas de la C. A. P.

hasta el día 27. de Diciembre de 1983

SABIA QUE PODIA COMPTAR AMB TU. . .

Es conill i es ropit.

Només queien quatre gotes. Encara no importa que torni, pensà es ropit d'es Teix.

Es Teix és una muntanya on encara hi creixen grans alzines, i un parell de polls de vora una font, que per això fou anomenada sa "font d'es Polls".

Allà hi tenia es niu, es ropit, a una de ses branques més altes d'un castanyer. Li agradava està ben amunt, d'on pogués veure tot es bosc d'una ullada. I així ho feia.

Volava per sobre ses alzines i es va percebre de com tots ets animals que per allà pasturaven s'amagaven tot de pressa. Es clar, començava a ploure. Havia de tornar. Des d'es niu ja no veia a ningú que tressàs. Tothom havia trobat

es seu amagatall; i ell sabia ben bé quin era es de cada un, qui hi havia davall aquella pedra, dins cada lloguera, darrere sa branca de més enfora... Com els coneixia a tots, els animals: els trobava recollint pinyons p'es dies de fred, miques d'es camí, fulletes d'es llenrisca i mores en s'estiu, o castanyes en s'hivern. D'aglans en tenien tot l'any. Però ell, lo que més li agradava, eren els insectes. Ja es començava a endormissar, amb so renou de s'aigua que queia, quan va sentir com eren regirades ses fulles caigudes d'es seu castanyer, una espècie de soroll feixuc, que no era es d'es vent.

-Qui pot esser, amb aquesta brusca? pensà, tot sorprès.

I, qui ho diria, no era

ni més ni menys que es conill de sa font, que es passetjava tira -tira. Ell l'anomenava així perquè sempre li trobava, per allà prop.

-Però és que no veus, home, que aplegaràs en embromament, amb aquest temps que fa?

Es conill es returà, sense immutar-se.

-Saps? m'he empetxat sempre tot sol. Fins ara, afegí.

-Bé, no t'emmorronys, jo només volia ajudar-te. Amb aquesta aigua pareix que lo millor sigui romandre cadascú a ca seva.

-Vols dir? Així veig que tu no saps apreciar un bon passeig quan plou, quan, aleshores, tothom es replega i no sens més que ses teves pròpies passes i s'aigua que degota.

-No, és clar que no. Però lo que si sé, i bé, és lo feixugues que són ses plomes. de banyades, per volar.

-I com així has de volar tant, si no et fa falta?

-Es que jo som molt petit. Tots ets ropits ho som, de petits. Si anàs p'es camí com ho fas tu possiblement em trepitjarien ben aviat.

-Però tu tens ulls, per mirar i veure.

-Sí, és clar que sí. I tenc també unes ales que em són de més profit.

-Jo ho veig, ja. Per allà amunt no et trobes res que et faci nosa. Si, els animals sempre cerquen es camí més fàcil, com amagar-se d'aquesta manera es dies que plou. Sa veritat és que així ho prefereixo, jo. Es Teix es queda més tranquil.

-A mi també m'agrada, això de caminar. No et creguis que siguis tu sol.

-Idò en un dia com aquest ningú et trepitjaria. Acompanyem, si vols.

Es ropit no coneixia es bosc d'aquella manera, tot remullat, i d'es Teix poc li quedava per veure.

-Com es deixa sentir, es perfum de sa terra banyada,

es deia es ropit.

Des meu niu, tan amunt que està, no es pot assaborir.

-I et fixes amb s'herba? Es més verda que mai. Es fruits d'es llenrisquer més vermells. I mira també suallanos s'argelaga: aviat serà groga com es sol. S'aritia degota més que qualsevol. I veus suaquinos s'estepa?

-Pareix una esponja.

Ses passes d'es conill eren més llargues, però es ropit ja s'espavillava, i bé, per seguir-les i poder escoltar totes aquestes coses que, tenguent tan aprop i a ma cada dia, mai no havia observat.

S'aigua amainava. Sa pluja s'espessava ja.

-I que llustrós ha quedat es càrritx. Es diria que és inofensiu.

-Però... afegí es ropit, no em diràs que només et passes quan plou. Jo t'he vist per sa font es dies de sol.

-S'ombra d'es Polls i es remor de s'aigua és ben agraït es dies de calor.

Aquest vespre es ropit es dormí més bé que mai, puix se seves cames no estaven avesades a tressar tant. L'endemà el cel era nítid i clar, tot lluent, i s'aire que es respirava, net i pur. Els insectes sortiren tots, petits i grossos. Es ropit no es torbà gens en anar a capturar-ne un parell. Amb aquest berenar podria volar quasi tot es matí de seguit. Així ho pensava fer.

Que amunt arribà, aquella matinada, més que sa cadenera i que es teulader encara, tot xalest i garrit. Ses alzines apareixien lluentes com herba fresca; ses voreres d'es camí llambrejaven com si fossin de vellut. Però no podia distingir ses bulletes vermelles d'es llenrisquer, ni sentir la frescor de sa terra banyada.

Veia els seus amics, els animals eren tots fora. I ara era es conill, que deixa-

Generos de punto y confección.

Pons

sastreria

Mayor, 8 - La Puebla (Mallorca).
Tel. 54 00 64.

Contarella

va també sa lloriguera. S'aturà damunt una branca d'es castanyer, que estava allà aprop

-Que vas a cercar herba? Li demanà s'ocell.

-En tenc un bon caramull embotigada. No em farà falta fins acabar s'hivern.

-Veus aquella taringa de formigues? Idò també repleguen es menjar per tota sa temporada.

-Només que jo ja ho tenc fet.

-En canvi n'hi ha d'altres que no aturen de tot l'any. No tenen temporades bones ni dolentes, i mai no saben lo que menjaran demà, o si es moriran de fam. Es tota una aventura, perquè es seu risc és gros. Hi ha sa geneta, per exemple, que mai no sap quan caurà dins una trampa, puix és molt codiciada pels que sofreixen ses conseqüències de la seva gran habilitat, o quan algú es farà presa seva. Tan salvatge que no té amics, però llesta com ella sola. I mai no atura.

-No fa falta esser molt dòcils per haver de tenir molts d'amics. Ademés, no és massa bo això d'aturar-se quan s'estòmec és ple, com fan tants d'animals. Es necessari trescar per conèixer... Bé, de totes maneres, no crec que ho puguis entendre.

-Però tu, ara, no tendràs res que fer. No ho trobes? Pot esser t'avoriràs.

-S'avorreixen els no tenen res important que fer. Jo, dins sa meua lloriguera, no m'avorresc mai. Bé, no sé si ho entendràs. Val més que anem a sa font; avui deu correr molta d'aigua.

Molts foren es dies que es toparen. Tanmateix sempre acabaven passejant. Ses passes d'es ropit ja eren més lleugeres i ràpides, i ell se n'alegrava. De vegades caminaven hores llargues, en silenci. Però aquell horabaixa, un d'aquests horabaixes feixucs d'entrada d'hivern, xerrant, xerrant, s'allunyaren més que ets altres dies. Ja es ropit sentia com ses cames li començaven a fer figa, com dien es caçadors que pujaven ben

pel matí en es tords.

-Hem d'arribar en aquell arbre d'allà amunt. Digué es conill. Es un arbre que ni tu ni jo hem vist mai.

Però es ropit si que l'havia vist, i un parell de vegades ja, quan volia arribar en es cim d'es Teix es dies de sol, des d'on li agradava contemplar la vall de Sóller, esplèndit i joiós, ple de tarongers i d'altres fruiters, amb sa badia en es fons, on hi entraven i sortien es llauts d'es pescadors, i li agradava sa Serra que s'esten majestuosa ben davant, fent una llarga cadena de muntanyes que torna acabar a la mar, darrera d'es Puig Roig.

Si, el coneixia bé, en aquell arbre; l'únic que ignorava era es seu nom.

-Allò es un lladoner, i no n'hi ha molts per ací. Indicà es conill.

-Bé, i que té d'especial?

-Realment, crec que tu no ho podries entendre.

-Idò saps què? Lo que jo faré serà arribar-hi volant. Tu pots córrer i tot, si vols, i allà ens hi trobarem.

-Tu et penses que volant ho tens tot llest. Jo no vull córrer. Quina finalitat tendria cap mena de carrera?

-No es tracta d'això. Ho deia només per estalviar temps, puix tenim es vespre damunt. Ademés, a mi també m'agrada, volar.

-No tenim cap pressa.

Però es ropit pensava que era ell, es conill, es qui no entenia res. Va intèntar elevar-se, però sentia com ses ales no se li desplegaven. Es clar, pensà, es deuen

haver atrofiat, amb aquestes caminades tan llargues.

-Ho veus? Ara em costa més, de volar.

Arribaren en es lladoner i allà s'hi aturaren, a descansar. Moltes de ses seves fulles havien caigut i formaven enterra una estora de pàlida grogor on s'hi tombaren, molt satisfets.

S'estrella de s'alba ja guaitava enmig d'unes branques, i es desplaçava lentament de cap a ponent. Ara



era Júpiter, i així, successivament, el cel va anar repoblant-se d'estrelles. Es Teix es summergeí dins una mar de silenci i quietud.

-En aquest bosc mai no hi ha res de nou. Cada dia és com s'anterior, com ho serà es següent. Tots ets animals fan sa mateixa feina, no més que procurar-se sa dinada, i d'aquesta manera estan satisfets.

Així pensava es conill, però es ropit li respongué:

-I tu, que no ho fas també, en això?

-Jo ja ho tenc llest. Ja t'ho vaig dir.

Es conill s'aturà un moment, pensatiu, i llavors continuà...

... i, diguem una cosa; a tu, per què t'agrada tant, això de volar?

Es ropit no s'hi havia aturat mai, a pensar-ho. Però tampoc ho feria ara, ja que aleshores sentiren un lleu rondineig de fulles per darrera una mata d'aríja, ben aprop d'ells.

-No és es vent, no.

-Es clar que no. Sempre hi ha qualcú que no acaba mai sa feina, ni fins i tot es vespre.

Es conill ja havia apercebut sa geneta que guaitava de dins sa mata. Sa geneta és un animal llest i ràpid, ademés d'espavilat. Es felins sentien en es primer cop d'ull, i no és aquest es millor moment per a implorar. Es ropit no menesté més temps per adonar-se'n.

-Per què dius això, ara?

-Tu mai no entens res. Hi haurà que veure qui és més hàbil dels tres. Aprofita ses ales que tens i parteix. Ens trobarem a sa font.

Es conill tenia bones cames i no li costà gens, de fugir-ne. Es ropit el va vo-

ler seguir. Ja l'havia vista, ja, a sa geneta, com, cap baix i mirada atenta allargava ses passes i treia ses ungles.

Desplegà ses sales i mirà el cel, aquell cel estrellat que lluià, un vespre rera l'altre, fins a l'alba, quan sa rosada es començava a fondre, arribada ja la matinada, quan el sol, esplèndid, escaltava per darrera sa Serra d'Alfàbia. Era aquell el moment que més anhelava d'es dia, quan podia escoltar es rossinyol com l'anunciava i res més encara s'escoltava. Quan es niu es va banyant mica a mica de sol, sa seva calentor li arriba i sa roada es fusa ja. Ses fulles d'es castanyer estan banyades també. Ell espera fins que s'eixuguin i llavors parteixen a lloure. Es rossinyol interromp es cant fins l'endemà... quan es fa de matina-da.

Si, mirà el cel i el delejà més que totes ses altres nits, quan encara ses estrelles el convidaven, d'alluny, a deleitar-se amb elles, a respirar el misteri del vespre.

L'anelava ara quan més llunyà i inaccessible li pareixia, perquè... tornà desplegar ses ales i no li respongueren.

D'una grapada, breu i ràpida, l'aplegà sa geneta.

... I es conill no es cansa d'esperar, ara que sa font més joiosa vessa, perquè en s'hivern s'aigua corre xalasta. No, no deixa de vetlar es niu, es conill, i creu que un dia ha d'arribar, volant pes mig de ses alzines, es seu amic, un ropit, es ropit d'es Teix, com tothom li diu.

Josefa Cañellas.

URBANIZACION BARCARETS ALCUDIA

VENTA DE SOLARES

INFORMACION Y VENTAS:

S. Rafael, 39 - SA POBLA Tel. 54 03 70 - 54 01 94

FORSA



MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

TEL. 54 09 12

TAURO (Continuació)

Signes favorables

Tauro té molts de punts en comú amb Aries, però es pot oposar violentament a ell. Amb Géminis té unes relacions excel·lents, però amb sa condició de que sols es vegin de tant en tant, ja que es Géminis no volen ésser absorbits. Es Càncer pot determinar una forta corrent de simpatia; es rars punts de fricció que entre ells es produeixin seran deguts a sa fantasia des Càncer, contraposada an es realisme des Tauro.

Amb Leo s'unió no és massa favorable, ja que, tant un com s'altre es troben massa encastellats dins ses seves posicions respectives perquè puguin admetre una crítica recíproca. Virgo suscita una corrent de simpatia i comprensió; tots dos tenen un sòlid sentit pràctic. S'unió és favorable degut a sa gran elasticitat mental des nascut Virgo. També hi ha afinitats amb Libra, ja que tots dos tenen sa mateixa sensibilitat i molts de gusts en comú.

Amb Escorpió es pot donar una forta atracció o, per el contrari, un profund antagonisme, però mai indiferència. Amb Sagitari s'unió sol ésser molt superficial. Amb Capricornio té bastantes afinitats. En quant a Acuario, es gairebé impossible armonitzar sa passió des Tauro amb sa sensibilitat espiritual d'aquell. S'unió amb Piscis es sòlida en tots es sentits. Entre dues persones Tauro pot existir una bona amistat, però es matrimoni du riscs, ja que ses dones Tauro son encara més exclusivistes que ells.

Personatges nats dins aquest signe

Maquiavelo, Hitler,
Carlos Marx, Freud,
Lenin, Balzac.

GEMINIS: CARACTER INASSEQUIBLE

(De dia 22 de maig fins dia

21 de juny)

Caràcter dualista:

Signe d'aire, baix sa dominant des planeta Mercuri. Es nats dins Géminis són persones intel·ligents, versàtils i interessades sempre per diferents coses es mateix temps. Senten curiositat per tot i s'adapten fàcilment a totes ses situacions. Son com dos sers dins un, que també han d'afrontar dificultats dobles, per lo que sofreixen ses conseqüències de sa seva dualitat de caràcter, de sa qual es fruit sa seva indecisió i sa seva inseguretat.

Géminis, signe captivador, de temperament fort i inclús violent, té reaccions imprevisibles. Es irritable, nerviós i passa per estats d'angoixa que li provoquen una espècie de mania persecutori. Es veu atormentat constantment per un sentiment d'inseguretat que es pot convertir en obsessió. Es víctima d'una necessitat de recerca contínua. Sa seva tensió nerviosa li pot provocar neurastènia.

De sa naturalesa dualista des Géminis procedeix es seu encant. Son difícils d'entendre: de cop donen molt d'ells mateixos i de seguida s'allunyen sense poder saber perquè: per això ses persones que els envolten queden un tant desconcertades.

Es Géminis, an es quals sempre s'ha de conquistar i reconquistar, són companys captivadors, amics tan difícils com servicials. Fugen de tot compromís afectiu. Necessiten sentir-se estimats i protegits, però no solen correspondre en sa mateixa mesura, ja que generalment són molt cerebrals i manquen de tendresa. Però aquesta necessitat d'afecte, amb moltes ocasions fa que suportin a persones a ses quals no estimen, ja que prefeixen això abans que viure dins sa soletat. Aquesta situació no les hi pareix injusta: un Géminis es deixa estimar, però no vol fer mal a ningú. Evidentment, sa

persona que l'estima cerca una resposta dins sa mirada des Géminis, una flama, alguna cosa que no podrà llegir mai dins ella, ja que sa seductora mirada des Géminis —tots ells tenen ulls estranys— és, com el cel, sa nit i s'infiní, profunda, desconcertant, absoluta, rigorosa i magníficament impersonal i cerebral.

Ocupacions

An es Géminis li agrada es canvi, es ritme. Admet fàcilment que no hi ha res etern i que tot ha d'anar canviant. Dins sa feina, cerquen s'ideal, que per a ells consistiria en un combinat "feina-pensament".

Encara que pareixen indecisos i poc perseverants en sa feina, mos sor-

prenen per sa seva rapidesa i sa seva facilitat per dur a terme una tasca. Es seu comportament, amb això i amb tot, està marcat per sa seva dualitat innata. Tenen molt d'èxit i professionalment degut a sa seva habilitat i es seu dinamisme. Però, sa seva mania de fer varies coses es mateix temps les hi pot ocasionar problemes i enemistats.

Ses professions característiques d'aquest signe estan lligades an es món de sa dialèctica, de sa ciència, de sa literatura i es periodisme; es tracte, moltes vegades, d'escriptors, periodistes, editors, professors, missers, actors, pintors o músics. Però no se senten satisfets amb una sola professió, per això emprenen altres activitats.

DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

¿Te asocias a la lucha

contra la tortura?

Nombre
Dirección
.....
desear recibir información para asociarse a la
sección mallorquina de Amnistía Internacional.
(Envíese a San Miguel, 26, oficina B, de
Palma de Mallorca).

AMNESTY INTERNATIONAL

ANFITEATRE

LOS ULTIMOS DIAS DE HITLER

Por espacio de dos horas y media, divididas en sendos episodios de una hora y 15 minutos, TVE nos ofrece una versión franco-americana lo que pudo ser la agonía del dictador nazi en su último refugio: el búnker de la cancillería, en el cual permanecería hasta su suicidio. La historia da comienzo en Enero de 1945, y al búnker llegan conocidos personajes del III Reich, como Goebbels, Bormann, Himmler o Goering, en lo que constituía el epílogo de la demencial aventura nazi que condujo al mundo a la II Guerra Mundial. La enfermedad de Hitler, su fanatismo al rechazar la inmediatez de la derrota ale-

mana, la enigmática Eva Braun, compañera del dictador y la cordura del que fue arquitecto del Reich y asesor de Hitler, Albert Speer, al demorar las órdenes del Führer de arrasar todo centro viviente alemán antes de caer en manos de los aliados, son algunos de los entresijos de esta miniserie, basada en una novela de James P. D'Onnell y de la que él mismo afirma no poder garantizar su exacta verosimilitud, pero sí que encierra, según sus palabras "... una verdad psicológica y algo muy parecido a lo que debió ocurrir en los últimos días del III Reich, en el búnker..." "Sus principales intérpretes son Anthony Hopkins en el papel de Hitler y Richard Jordan (el de "Capitanes y Reyes") dando vida al arquitecto v

asesor Speer.

EL RETORNO DEL JEDI

Hará unos siete años que Georges Lucas descubrió un filón con sus "Guerra de las Galaxias", film que revolucionó el género de ciencia-ficción para el gran público y llenó de dólares los bolsillos de su creador. Lucas concibió un auténtico espectáculo, con efectos especiales muy logrados y una historia simple, con "buenos y malos" que a la larga indican su procedencia norteamericana. De cualquier forma la película sentó cátedra en su género. A la primera aventura siguió una segunda parte: "El imperio contraataca", con mayores logros técnicos y mayor espectacularidad en sus escenas. Ahora,

por último, parece que Lucas y su equipo piensan cerrar su trilogía galáctica con su último film "El retorno del Jedi" que va más allá en la perfección de sus efectos especiales y mantiene la simplicidad de su argumento, haciéndola de fácil visión para grandes y chicos. Lucas siempre ha dicho que pretende entretener, hacer vibrar al espectador con sus aventuras, y sin duda consigue este objetivo con creces y buena prueba de ello son los cuantiosos ingresos en taquilla que obtienen sus filmes. Ahora, con "El retorno del Jedi", Lucas dice adiós —por ahora— a la aventura cósmica que tanta fama le ha proporcionado.

Francesc Gost



SERVICIO NEUMÁTICOS

LLABRÉS-MAYOL

SERVICIO



MICHELIN

Jaime II, 3 - Tel. 54 02 62

SA POBLA (Mallorca)

TALLER MECANICO

SOCIAS

Reparaciones de Motos y Automoviles

Frio, 90

—

Telf. 540121

=

LA PUEBLA (Mallorca)



Sa Pobla

REVISTA D'INFORMACIO GENERAL



**VOS DESITJA A TOTS UN BON NADAL
I UN VENTUROS ANY NOU**

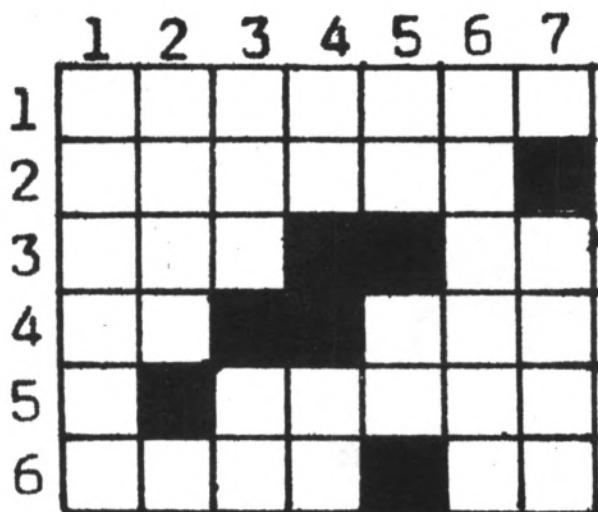
**SI VOLEU NO PASAR PENA DE
QUEDAR-VOS SENSE "SA POBLA"
VAL MES QUE VOS APUNTEU I LA
REBREU A CA VOSTRA**

**ELS DILLUNS, DE LES 5 A LES 7
SA NOSTRA REDACCIO ESTARA OBERTA**

**¡SOM LA MILLOR REVISTA DE
SA POBLA !**

CRUCIGRAMA

Por Javier Linares



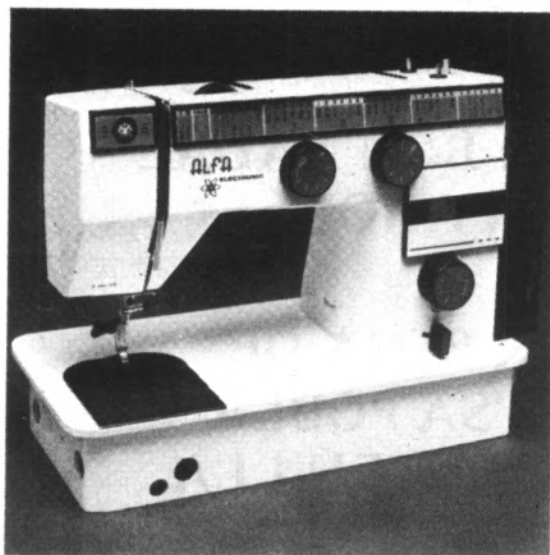
HORIZONTALES: 1.-Humanos.-2.-Juntabáis, reuníais. 3.-Reflexión del sonido. Símbolo químico del calcio. 4.-Conozco, tengo noticia. Sustancia grisácea que se forma en algunas heridas. 5.-Vocal. Labrada. 6.-Carta de la baraja española. Forma de pronombre.

VERTICALES: 1.-Componentes del esqueleto. 2.-Número. Vocal. 3.-Adjetivo posesivo. Abreviatura de atmósfera. 4.-Símbolo químico del bario. Dios egipcio. 5.- (Al rev.), marchar. Repetido, miembro de la familia. 6.-Instrumento usado en la guerra para defenderse. 7.-Símbolo químico del azufre. Tuestas.

SOLUCIONES:

HORIZONTALES: 1.-Hombres. 2.-Uníais. 3.-Eco. Ca. 4.-Se. Pus. 5.- O. Arada. 6.-Sota. Os.

VERTICALES: 1.-Huesos. 2.-Once. O. 3.- mío. At. 4.- Ba. Ra. 5.- Ri. Pa. 6.-Escudo. 7.-S. Asas.



**Material eléctrico y máquinas
de coser ALFA**

JAIME SOLER CAPO

Mayor, 42 - Tel. 54 04 89

**FEIS - VOS SOCIS
DEL
CLUB CULTURAL**



**ES UN CONSELL
DE LA REVISTA
«SA POBLA»**



Entrañas de cuarzo, piel de oro.

*Línea de oro-Maurice Lacroix
of Switzerland*

JOIERIA - RELLOTGERIA

FILL DE JAUME SEGURA

VENIU A COMPRAR PER A NADAL

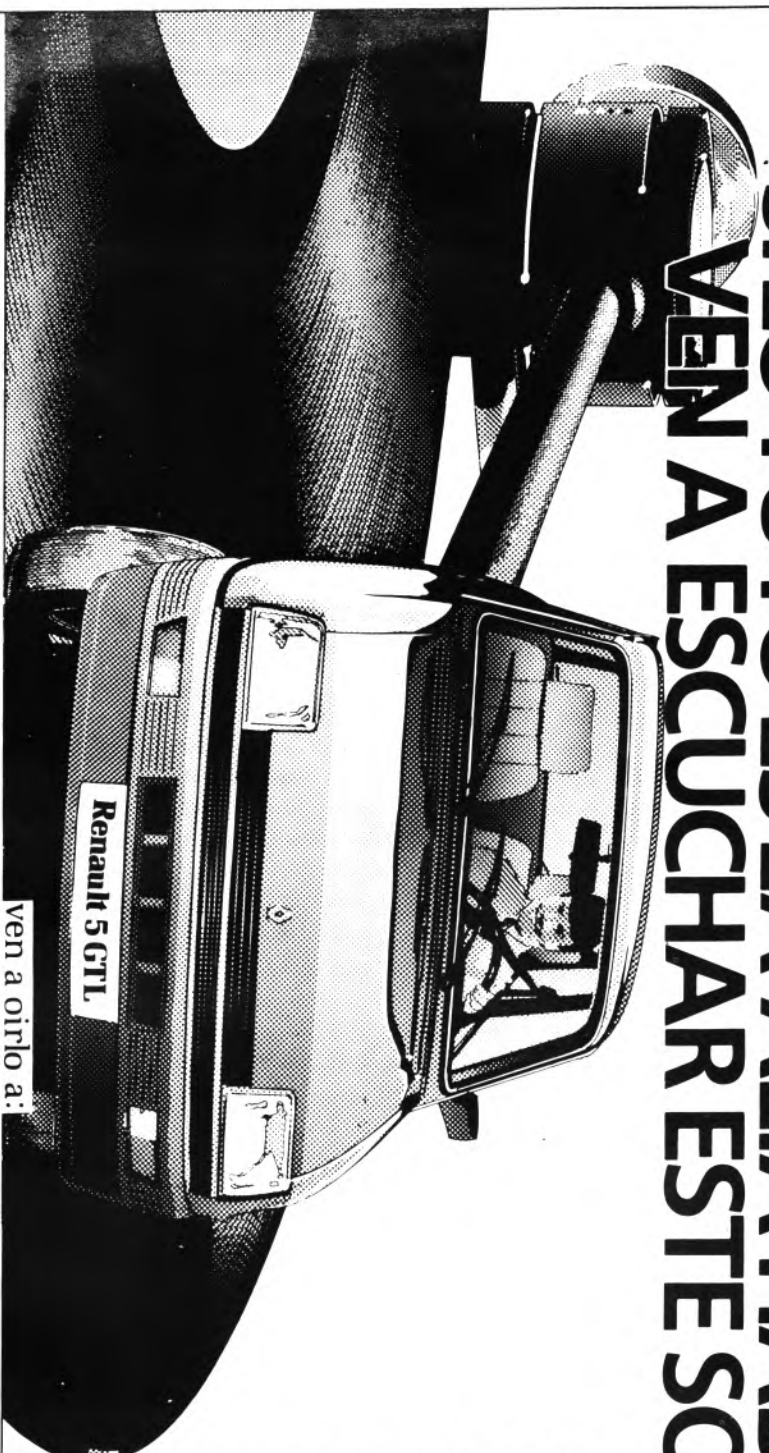
MOLTS D'ANYS



SI NO VOS FAN RIAIES,
NO PASEU PENA,
NO IMPORTA QUE VOS
HO FASSEU MIRAR

Arcaangel

SILO TÚYO ES LA ALTA FIABILIDAD, VEN A ESCUCHAR ESTE SONIDO.



ven a oírlo a:

Renault 5 TL, 3 v 5 puertas: 1.108 cm³, 45 CV y 135 Km/h. Gasolina normal. Consumo medio: 5,5 litros*.
Renault 5 GTL, 3 v 5 puertas: 1.108 cm³, 45 CV y 138 Km/h. 4 ó 5 velocidades adelante. Consumo medio: 4,6/4,8 litros*.
Renault 5 TX: 1.397 cm³, 63 CV y 150 Km/h. 5 velocidades adelante. Consumo medio: 5,2 litros*.
Renault 5 COPA TURBO: 1.397 cm³, 110 CV y 185 Km/h. 5 velocidades adelante. Consumo medio: 5,5 litros*.

* Aplicando la norma Europea A-70 a 90 Km/h. a velocidad estabilizada.

Renault 5

Algo muy especial.



Pedro Payeras Socías
Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55

SA POBLA

Bon Nadal i Felicitat Any Nou



BANCO DE VIZCAYA

SIEMPRE CERCA DE USTED

Tel: 54 14 50 - 54 14 11